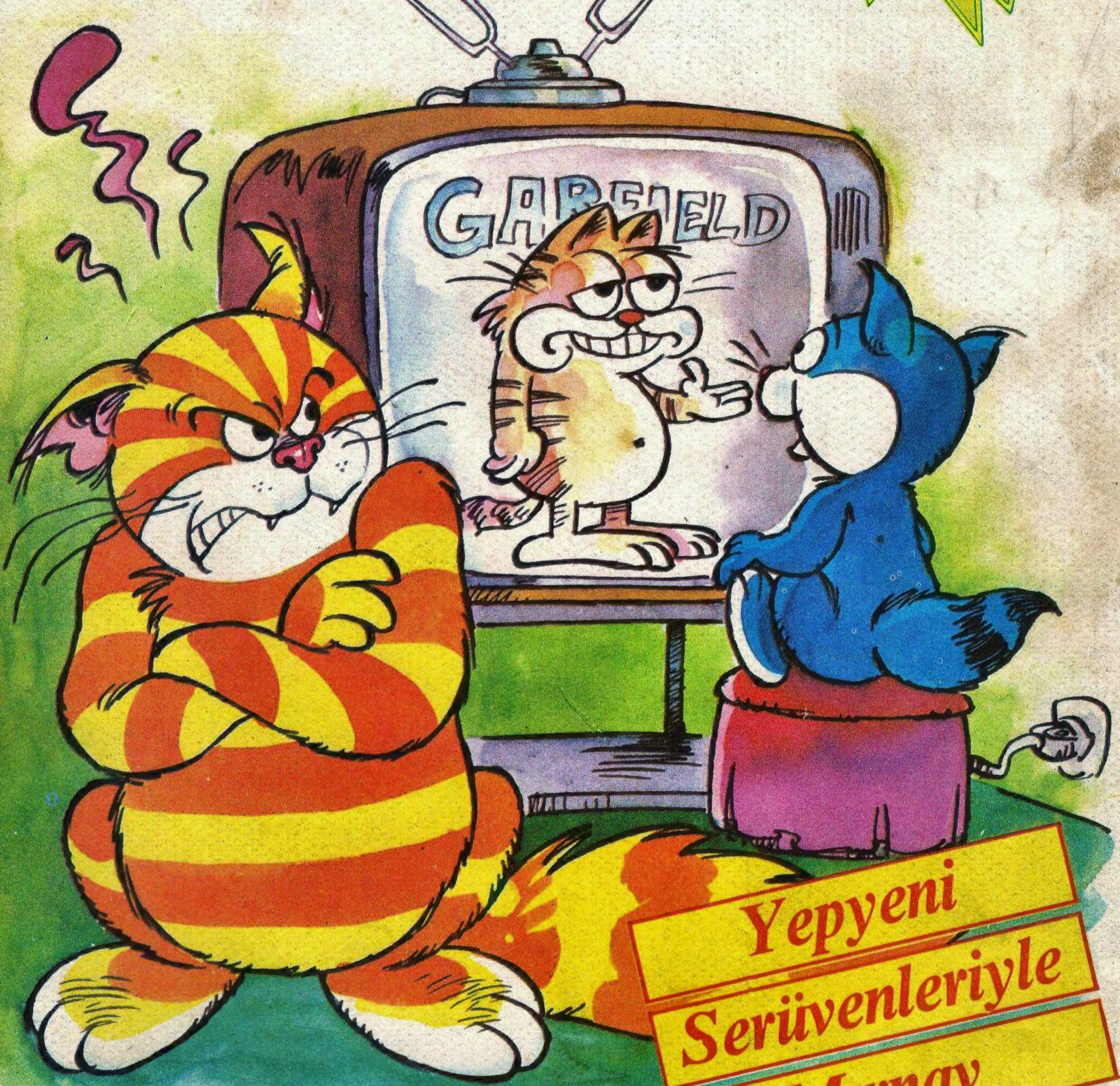
Milliyet
# ÇOCUK
16 Mart 1987 • Sayı: 11 • 200 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

**VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ**




**Yepyeni Serüvenleriyle Mırnav Aramızda!...**

ÜLKER

# UFO

KAKAOLU DRAJE

"mini mini, renk renk lezzet"

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
**AYDIN DOĞAN**

Genel Müdür
**MUHİTTİN KÂZIMOĞLU**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
**MEHMET İLKORUR**

Redaksiyon
**NÜKHET İZET**
**HİKMET ALTINKAYNAK**

Teknik Sekreterler
**GAMZE BALTAŞ**
**NACİ ÖZDAĞLI**

Satış Müdürü
**NİYAZİ YEŞİL**

İşletme Müdürü
**ALİ NAZIM ONARAN**

Teknik Danışman
**YETKİN ALDİNÇ**

Ofset Hazırlık
**MEHMET YALAZI**

**16 Mart 1987 ● Sayı: 11 ● Yıl: 16**

KAPAK:
**SİNAN GÜRDAĞCIK**

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.
☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 200 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

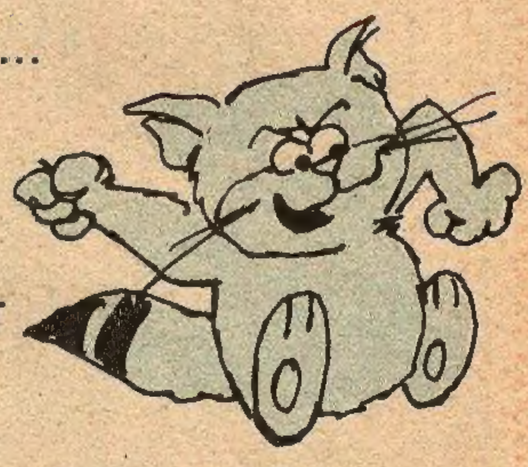
ÜZÜCÜ de olsa, sizlere önemli bir haberi duyurmak zorundayız. Sürekli yapılagelen kâğıt zamları ve derginin hazırlanmasında kullanılan çeşitli malzeme fiyatlarının günden güne artması, bizleri bir süredir dergi fiyatını artırmaya zorluyordu. Ne yapmalıydık? Önümüzde iki seçenek vardı: Ya derginin sayfa sayısını azaltacak, ya da derginin fiyatını artıracaktık.

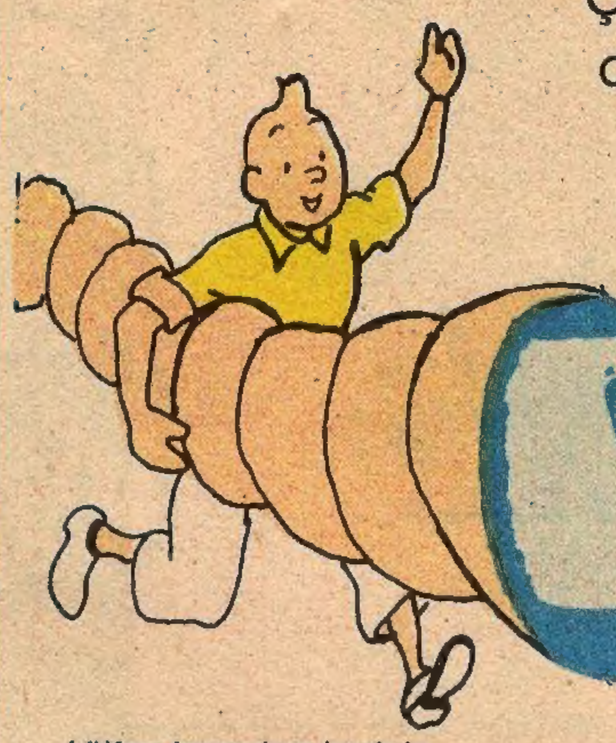
İlk seçeneği benimsemedik. Çünkü dergimize yeni sayfaların da eklenmesini isteyen okurlarımızdan ara sıra mektuplar alıyorduk. Dergimizin sayfa sayısını azaltmamak için biz ikinci yolu seçtik. Günlük gazetelerin bile 150 liraya satıldığı bu dönemde, Milliyet Çocuk'a yaptığımız 50 liralık zammı anlayışla karşılayacağınızı umuyoruz.

Esenlik dileklerimizle...

# *Eski dost MIRNAV aramızda!...*

Evet, uzun zamandır uzak kalmıştık Mırnav'dan...
Sizlerden aldığımız
mektuplar, onu unutmadığınızı gösterdi.
Mırnav'ın hem yazarı, hem de çizeri olan
***Sinan Gürdağcık*** da sıvadı kolları ve yeni serüvenler
hazırladı. Bundan böyle Mırnav'ı her hafta
"Çizgi- Roman Dergisi"nde
okuyabilirsiniz.





**Önümüzdeki hafta, çizgi-roman dergisinde buluşmak üzere...**

Lütfen buradan kesiniz.

**2 ☆☆☆☆☆ Armağan Yağmuru ☆☆☆☆☆**

# SEVGİLİ DÜNYA

*Nurcan Arıkan, 11, Ankara - Türkiye*

**Öncelikle barış dolu olsun dünyamız. Kuşlar sapanlarla öldürülmesin, acı nedir bilmesin hiçbir canlı. Yürekler kötülük değil sevgi dolsun. Barış kuşları,insanların üstünde uçuşup dursun. Fakir, zengin ayırdedilmesin. Güneş gündüzleri, ay geceleri tüm insanlara gülümsesin. Etraf kır çiçekleriyle dolsun. Tüm insanlar çook çooook mutlu olsun.**

**Defne Çavlin, 11, Balıkesir-Türkiye**

Sevgili Dünya,

Nasılsın? Ben çok iyiyim. Senin üzerindeki tüm güzellikleri görüp eğlenmeyi çok istiyorum. Bana kalırsa, senin üzerindeki en güzel şey de Disneyland. Arkadaşın Venüs'ü görüyor musun? 24 saat boyunca dışarıda dolanıp duruyorsun. Peki, üşümüyor musun? Çok, ama çok sevgiler.

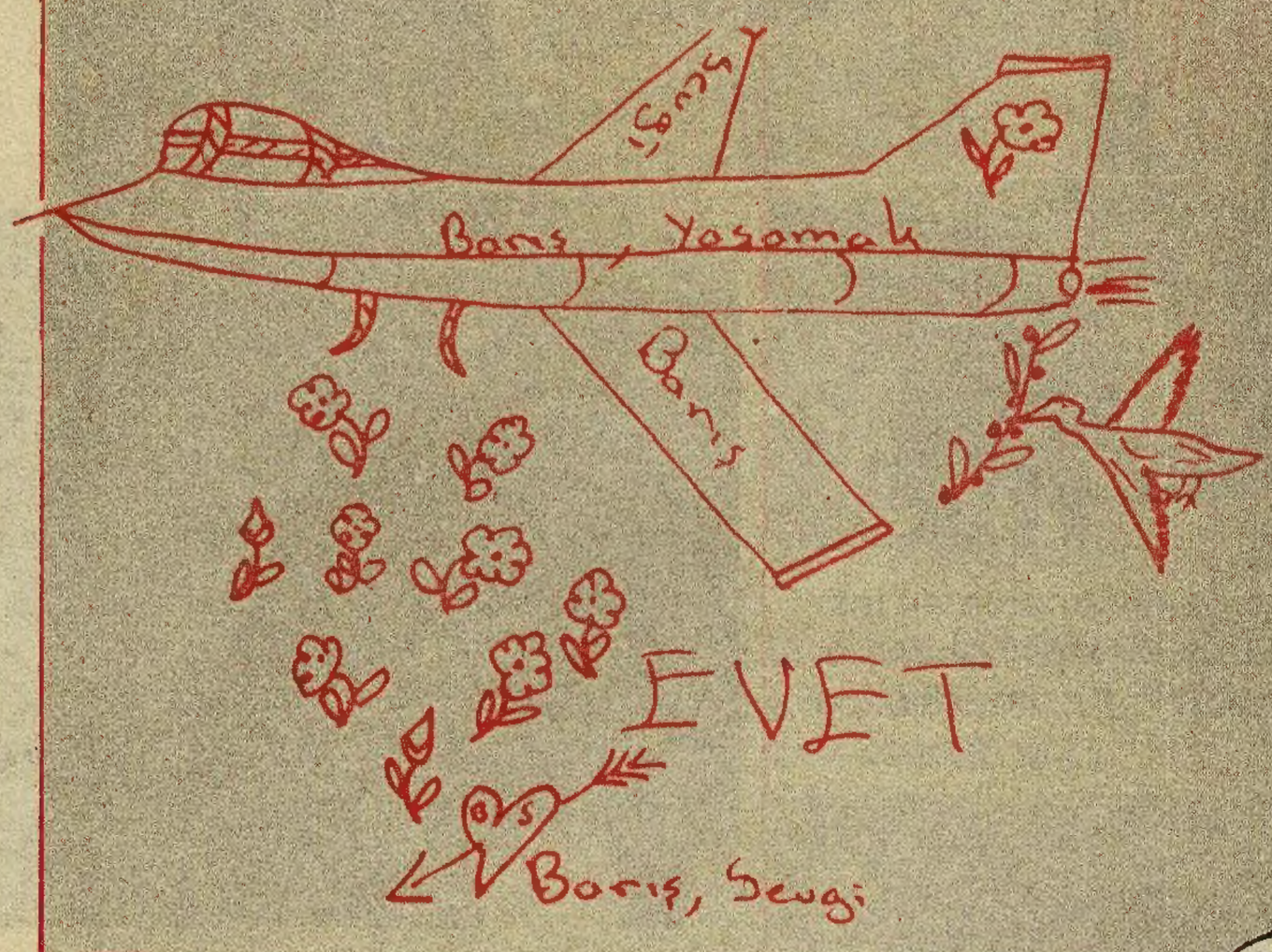
*Deana Jubert Fischel, İspanya*

Eğer insanlar birbirlerinden hiç korkmasalardı, ben de çok daha mutlu olurdum.

*Anna Cygan, 16, Polonya*

Ben olsam, katilleri ve suçluları öldürmez, onları bir kentte toplar, orada yoksullar ve yaşlılar için besin üretmeye mahkûm ederdim.

*Justin C.Munkonge, 13, Zambiya*




**Eğer dünyanın başkanı olsaydım, bütün devletlerin başına çocukları getirirdim. Çünkü çocuklardan daha sevgi dolu kalbi olan kimse yoktur.**

**Yusuf Kesikoğlu, 13, İstanbul-Türkiye**

Tüm dünya çocuklarına;

Siz de benim gibi olun. Üzücü, kötü ve düş kırıcı olaylara fazla üzülmeyin. Her şeyden bir mutluluk payı çıkarmasını bilin. Böylece daha mutlu ve neşeli olacaksınız.

***Nuran Taş, 14, Aydın - Türkiye***

Büyüklerimize sorduğumuzda "Savaş iyi değil, savaş kötü, savaş peşinde Azrail'i getirir, savaş insanları öldürür, savaş çocukları anasız, babasız bırakır" derler. Peki o zaman niye savaşırlar, niye Azrail'i çağırırlar, niye çocukları anasız babasız bırakırlar?
Bir ülkeye bakarız "Biz savaşmayız, biz haklıyız" derler, bir diğerine sorarız "Biz de haklıyız" derler. Başka birileri ise "Biz haklıyız, bizler savaştan yana değiliz." derler. O zaman tüm büyüklere soruyorum: ***"Herkes masumsa, peki bu savaşlar nereden çıkıyor???...*** Bu soruyu cevaplamak için hep birlikte el ele verelim.Dünyadan savaşı kovalım, barışı getirelim.

Ne dersiniz???.....

***Erbil Salur, 12, Türkiye***

Gerek devlet adamları olsun, gerekse asker, memur, işçi, köylü olsun, herkes çocuğuna iyi bir gelecek hazırlamak için çalışır. Ama unutulan bir nokta var: Diğer çocuklar, dünya çocuklarıdır unutulan. Büyüklerimiz, diğer çocukları ve insanları düşünmeden savaşıyorlar.
Ben bir genç olarak, soykırımın durdurulmasını, savaşılmamasını, küçük çıkarlar yüzünden insanların birbirine girmemelerini, siyah, beyaz, zengin, fakir, köylü, kentli bütün insanların kardeşçe yaşamalarını istiyorum.
Barış dolu bir dünya istiyorum. Eminim ki, bütün dünya çocukları ve gençleri bunu diliyoruz. ***BARIŞ DOLU BİR DÜNYA!...***

***Leylâ Bilginç, 16, Denizli - Türkiye***

*Hüseyin Çolak, 14, İstanbul-Türkiye*

**Yüzü yanmış, gözleri kıpkırmızı.**
**Dudaklarında hiç renk yok.**
**Ve güneşi,**
**Ve kumları,**
**Ve aç annesini görmüş.**
**Ne yapabilir?**
**Ne diyebilir?**
**Sadece bu dünyadan ayrılıp,**
**cennete gidebilir.**
**Ne olur, dindirin artık açlıkları.**
**Son verin bu ölümlere**
**Ve ne olur,**
**Hayat, hayat gibi olsun.**

**Atanasiu Lucia, Romanya**

# 1001 BİLGİ

# 11

• Günümüzün en popüler sporlarından biri olan futbol,**"onbir"**er kişilik takımlarla oynanmaktadır.

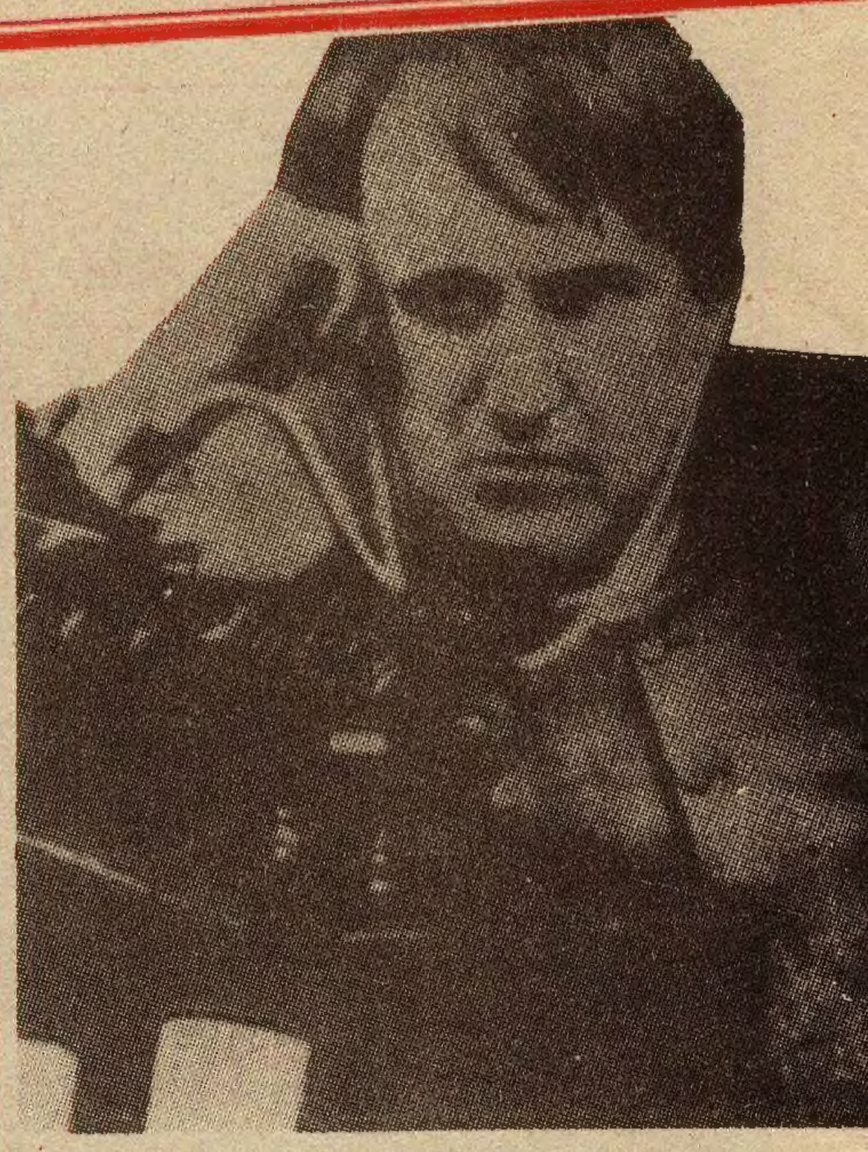
• Ünlü İngiliz şairi William Shakespeare'in soyadı tam **"onbir"** değişik biçimde okunmaktadır.

• Birinci Dünya Savaşı, resmi olarak 1918 yılının **"onbir"** inci ayının **"onbir"**inci gününde, Paris dışındaki Compienge ormanı yakınlarında imzalanan bir ateşkesle sona ermiştir.

• Birkaç kez uzaya fırlatılmak için planlanan Uzay Mekiği Columbia, ilk kez **"onbir"** Kasım 1982'de fırlatılmıştır.

• Dünya yüzüne düşen meteorların en büyüklerinden biri, Meksika'daki Chihuahua kenti yakınlarına düşen "morito" adlı meteordur. Bu meteorun ağırlığı **"onbir"** tondur. Dünyaya düşen meteorların açtığı kraterlerin en büyüklerinden biri ise, Gana'daki Bosumtibi Gölü yakınlarındadır. Bu kraterin çapı **"onbir"** kilometre uzunluğundadır.

• Dizel yakıtının kokusu burnumuza pek hoş gelmiyor; haklısınız... Ama yüz yıl öncesinin Londra'sını düşünün. "O yıllarda İngiltere'nin başkentindeki tüm ulaşımı yalnızca **"onbir"** bin faytonsağlardı...



• Thomas Alva Edison, **"onbir"** Şubat 1847'de doğmuştur. Meteliksiz bir genç olarak hayata atılan Edison, seksen dört yaşında ölürken 1300 buluşun patentini almış bulunuyordu. Gramofon, elektrik lâmbası, elektrikli tramvay Edison'un buluşlarının başlıcalarıdır.

• OPEC, petrol üreten **"onbir"** ülkenin kendi aralarında oluşturdukları bir organizasyondur. Dünyadaki petrol fiyatını belirleyen ülkelerin adları ise şöyledir: Ekvator, Venezuela, Cezayir, Libya, Nijerya, Gabon, Irak, İran, Kuveyt, Suudi Arabistan ve Katar.

• Günümüzde dünya yüzeyindeki işlenmiş toprakların oranı yalnızca yüzde **"onbir"**dir.

# HOKUS MOKUS POKUS

# Renk değiştiren su

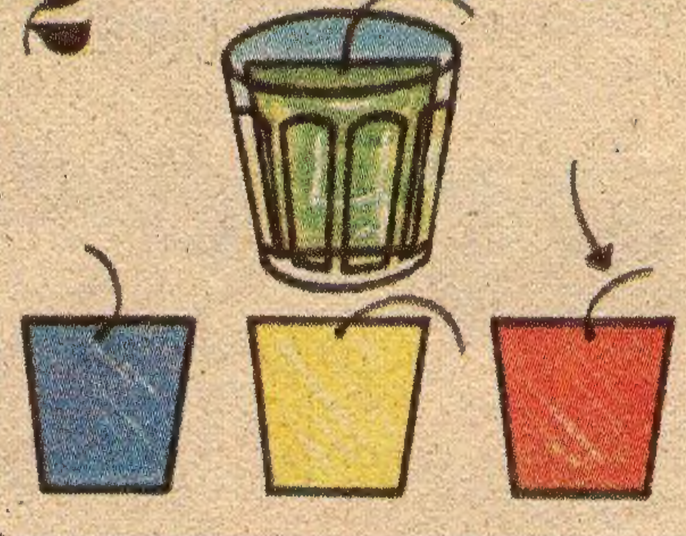
Yapacağınız bu numara ile, sizi izleyenleri gerçekten çok şaşırtabilirsiniz. Ama izleyicilerin yanınıza çok sokulmamasını sağlamayı unutmayın. Numarayı yapmadan önce birkaç ön çalışma yapmayı da ihmal etmeyin.

Bu numara için kenarları köşeli bir bardağa, bir mendile (koyu renk olması daha iyi) ve birkaç değişik renkte asetata ya da plastiğe gereksiniminiz var. Ne kadar çok renk asetat ya da plastik bulabilirseniz, numaranızı o denli uzatabilirsiniz.

## 1 BAŞLAMADAN ÖNCE

1- Renkli plastik tabakalarını ya da asetatları, bardaktan bir santimetre daha kısa olarak kesin. Bunların bardak içine tam oturacak şekilde olmasına özen gösterin. Her parça, bardağın içinde dimdik durabilmelidir.

## 2




2- Her tabakanın üst kısmına küçük birer delik açın ve bu deliklere bir parça misina ya da ince beyaz iplik bağlayın.

## 3

3- Bütün tabakaları, bardağın içine dik bir şekilde koyun. Tabakalara bağlı ipleri, kendinizden yana gelecek şekilde bardaktan sarkıtın. Bardağın üst kısmından bir santimetrelik boşluk kalacak şekilde içine su doldurun.

## 1 PUF NOKTASI

1- Bardağı elinizde tutarken, önden görünecek şekilde izleyicilerinizin karşısında olmasına dikkat edin. Eğer izleyicileriniz tabakaları yandan görürlerse, sırrınızı anlayabilirler. Bardağın üzerine mendilinizi kapatın.

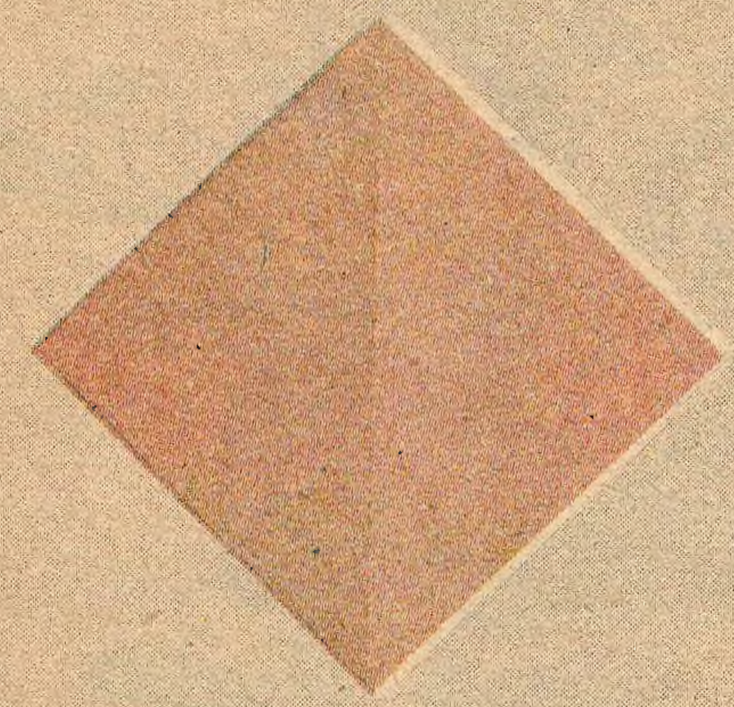
## 2

2- İşaret ve başparmağınızla, mendilin altından iplerin birini tutun ve çekin. Mendilinizle birlikte kalkacak tabakayı iyice saklayın. Sonra mendilinizi yeniden bardağın üzerine koyarak bir başka tabakayı çekin.

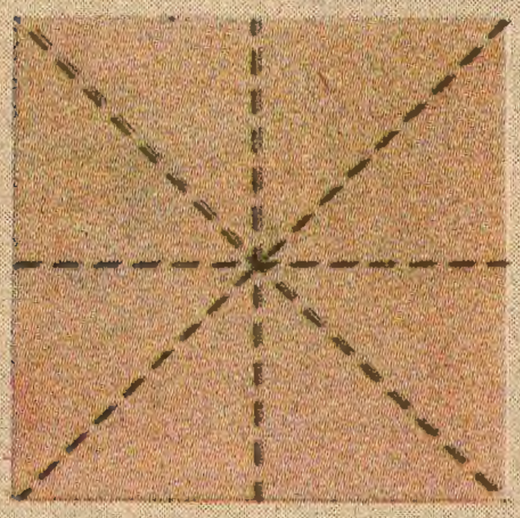
## 3

3- Bütün tabakaları kaldırdıktan sonra ortaya çıkan saydam renkli suyu için. Böylece, numaranız daha inandırıcı olacaktır.

# ORİGAMİ *Japon kâğıt katlama sanatı*



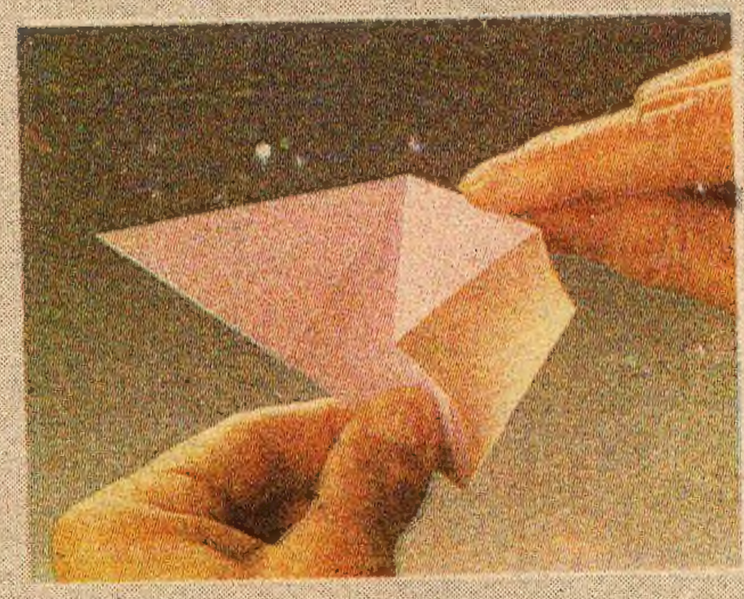
## Temel Şekil



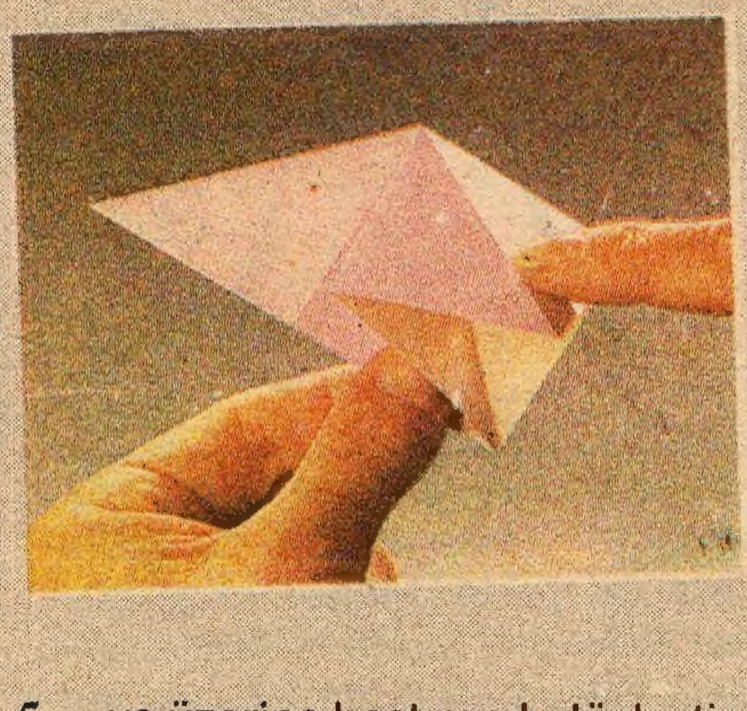
*1.* Kare şeklindeki bir kâğıdı, yukarıda gösterilen noktalı çizgiler üzerinden dört kez katlayın. Her seferinde iyice bastırın. Sonra kâğıdı açın.

*2.* Kâğıdı, beyaz yanı içeri gelecek şekilde, yukarıdaki gibi katlayın.

*3.* Kâğıdın sağ kenarını, sol kenarı ile 90 derecelik bir açı oluşturacak şekilde katlayın...

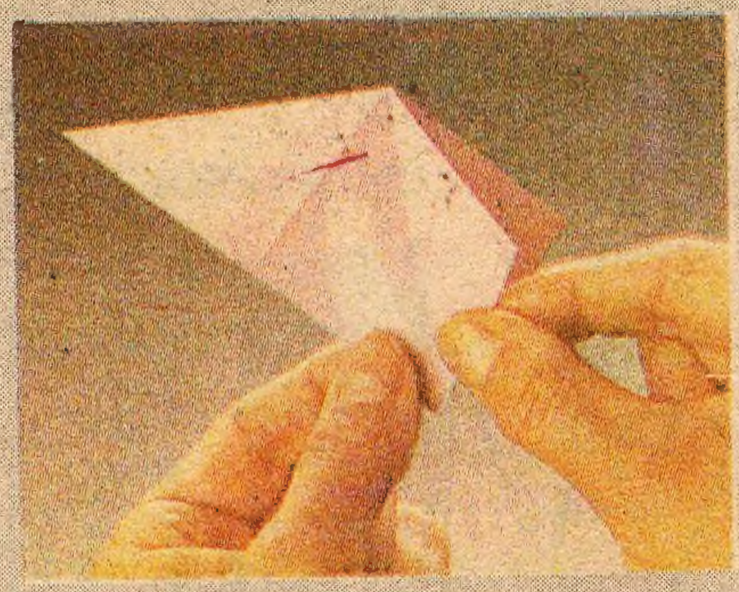


*4.* ... sonra içini açın...



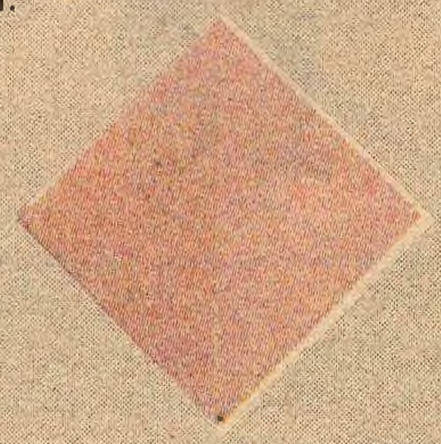
*5.* ... ve üzerine bastırarak düzleştirin.

*6.* İyice bastırdıktan sonra sol kenarı kaldırıp...

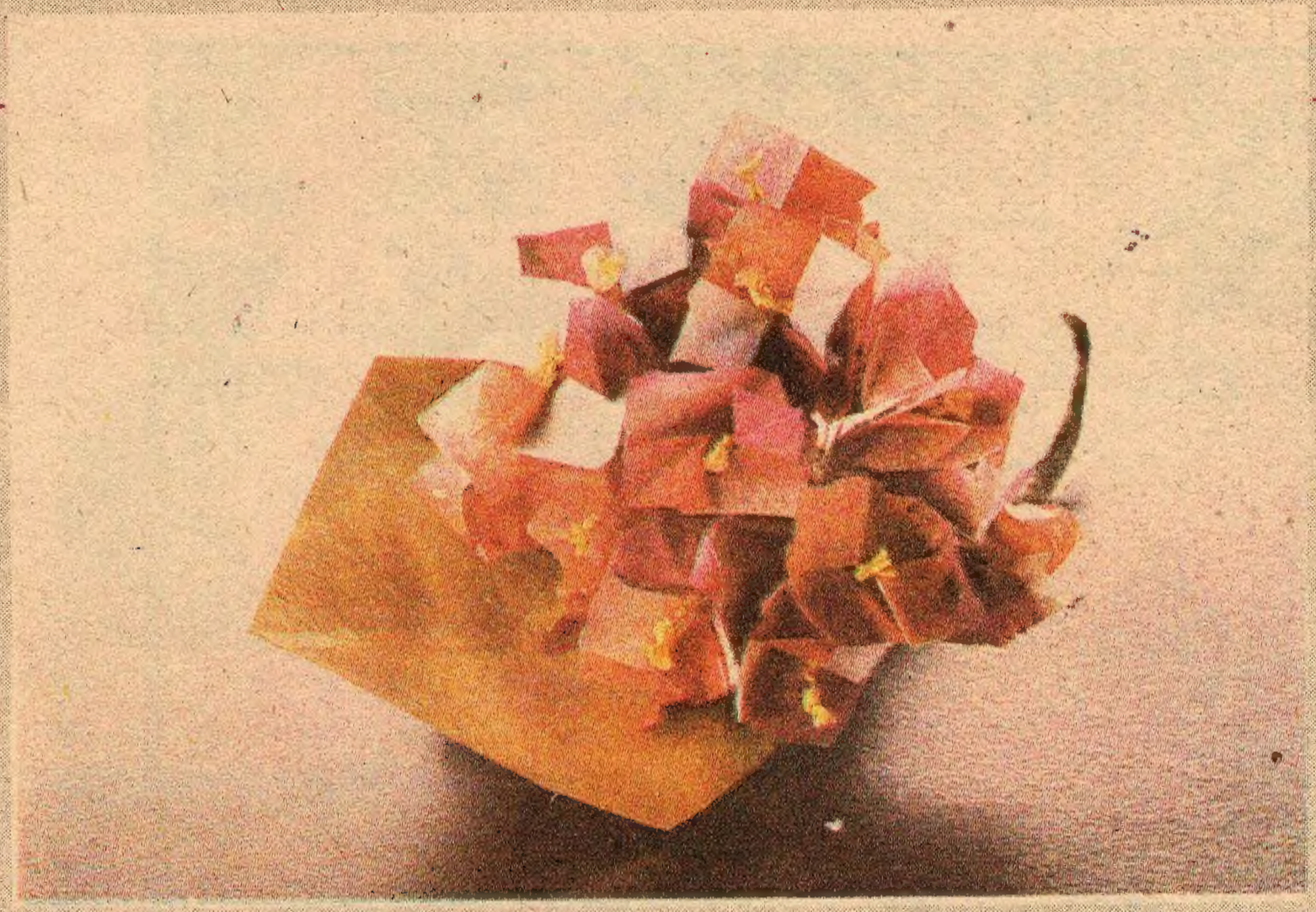


*7.* ... sağ kanat üzerine getirin.

*8.* Şeklin sol yarısı üzerinde de 3' ten 7'ye kadar olan işlemleri yineleyin.

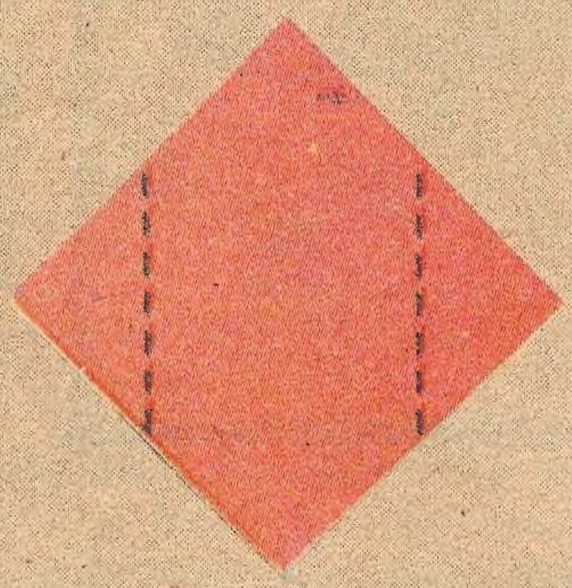


*9.* İşte temel şekliniz hazır.

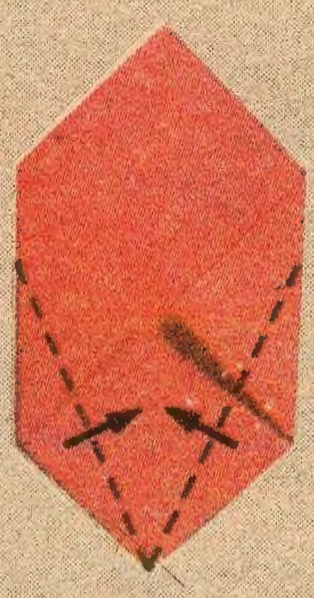


# Menekşeler

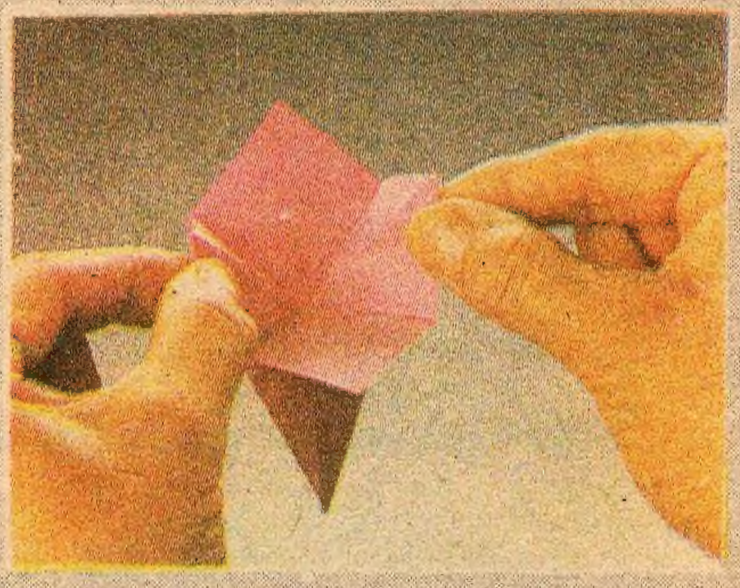
*5.* Aynı işlemleri, karşı yönde de yineleyin. Noktalı çizgi boyunca keskin bir kıvrım yapın.



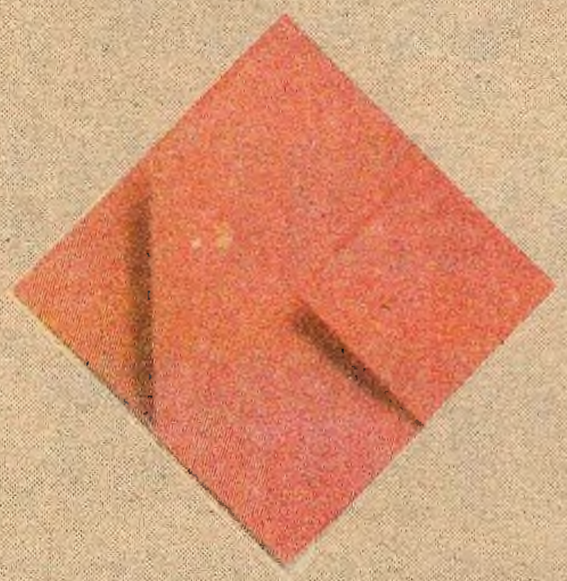
*1.* Temel şekli yukarıdaki gibi tutarak, ön sağ ve sol köşeleri noktalı çizgiler boyunca katlayın...



*3.* Ön alt üçgenleri noktalı çizgiler boyunca yukarı öyle kaldırın ki,

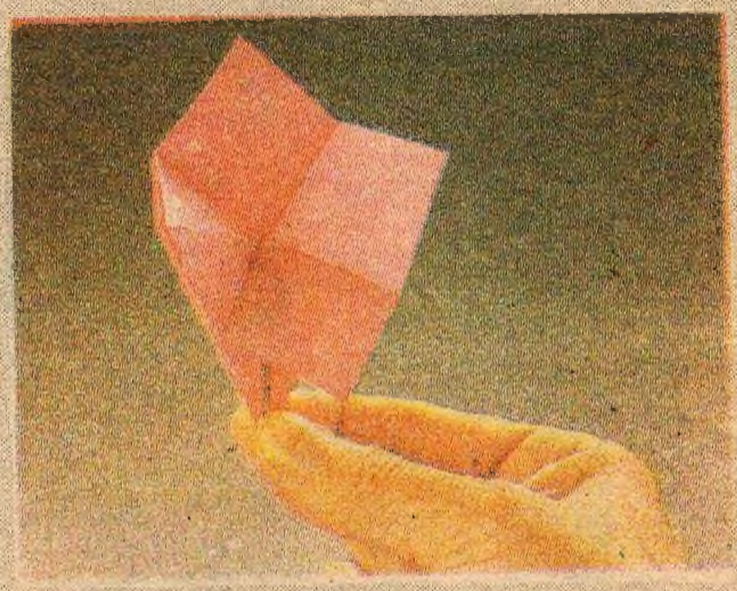


*6.* Şeklin ön tarafını dışarı doğru açın.



*2.* ... ve ortaya getirin. Aynı işlemi öteki yönde de yineleyin.

*4...* alt kenarları, ortada birleşsinler.



*7-* İşte menekşeniz hazır. İnce telden bir de sap yapıp menekşenizin ortasından geçirin. Böylece çok sayıda menekşe hazırlayarak hepsini bir demet biçiminde bir kutuya yerleştirebilirsiniz.

# İÇİMİZDEN BİRİ

*Harun bir yandan TV'de seslendirme yapıyor, bir yandan da sporla uğraşıyor*

# "Büyüklerin çocuk rolüne çıkmasını bir türlü anlamıyorum"

***Ilkokulu bu yıl bitirecek olan Harun şimdiye kadar televizyonda 40 kadar filmde irili ufaklı seslendirme yapmış. Ayrıca Radyo Çocuk Kulübü'nde de çalışıyor.***

KARŞIMDA oturan sarı saçlı, yeşil gözlerinden ışıltılar saçan 11 yaşındaki çocuk, televizyon izlerken birden bağırıyor: ***"Olur mu, yine çocuk yerine bir büyüğü konuşturmuşlar!"*** Ne olduğunu birdenbire anlayamıyorum. ***"Bak, dikkat et"*** diye bağırmasını sürdürüyor. ***"Bu çocuk rolünü yine bir büyük seslendirmiş. Oysa bunu bir çocuğun yapması daha gerçekçi olurdu."***

Duruma isyan eder bir biçimde karşımda duran ve gözlerinden şimşekler çakan Harun, üç yıldır İstanbul Televizyonunda seslendirme yapıyor ve radyoda çocuk programlarına çıkıyor. Seslendirdiği filmlerin sayısını kesin olarak anımsamıyor ama bu sayının 40 dolaylarında olduğunu söylüyor. Uçan Kaz gibi çizgi filmlerde ya da değişik konulu filmlerde irili ufaklı birçok rolü seslendirmiş. Kendi deyişi ile ***"Büyüklerden fırsat kaldığı sürece."***

Harun'un bu açıklamalarını ilk kez duyduğum için oldukça ilginç geldi bana. Yaşını almış sanatçıların seslerini incelterek, değiştirerek çocuk rollerini seslendirmelerine çok şaştım. Konuyu anlayınca da, Harun'a ister istemez hak verdim doğrusu.

Bu yıl ilkokulu bitirecek olan Harun'un en sevdiği şey okumak. Yolda yürürken bile eline ne geçerse okuyor. Çocuk klasiği olarak piyasada ne varsa okuduğunu söylüyor. Bazılarını ikinci kez bitirmiş. Okumanın dışında, her çocuk gibi oyunu çok seviyor. Bisiklete binmeye bayılıyor. Arkadaşlarıyla bisiklet yarışı yaparken sık sık düşüp sağını solunu yaralıyor. Ama hızlı gitme tutkusu her şeyden öte.

Harun geçen yıl İstanbul Radyosu'nun Çocuk Kulübü için açtığı sınavı da kazanıp birkaç ay süren diksiyon ve seslendirme kursu görmüş. Kursta diksiyon öğretmeni Raik Alnıaçık'tan çok şeyler öğrendiğini söylüyor. Harun daha sonra, her hafta radyo çocuk programlarına katılıp, küçük büyük ne görev verilirse yapmış.

Bunları anlatırken belli ki büyük bir keyif duyuyor. Ama konuşmalarından anlıyorum ki televizyonu radyodan daha çok seviyor. Merak edip mikrofon başında heyecanlanıp heyecanlanmadığını soruyorum. İlk başlarda heyecanlandığını, ama daha sonra heyecanının azaldığını söylüyor. Seslendirmeye devam edebilirse, belki de ileride çok başarılı bir tiyatrocu olabilecek. Ama, Harun, meslek olarak tiyatroculuğu seçme eğiliminde değil. ***"Bir ara gazeteci olmak istiyordum, babam gazeteci diye, ama gazetecilerin az para kazandığını duydum, şimdi doktor olmak istiyorum."*** diyor.

İnce uzun bir çocuk olan Harun spora da meraklı. Bir Fenerbahçeli olarak Galatasaray Yüzme Okulu'ndaki maceralarını, ya da Eczacıbaşı Basketbol Okulu'ndaki çalışmalarını anlatırken yüzünde gülücükler dolaşıyor.

**B. Öcal Düzgören**

# Sevgili Gülgoncası

**Ayşenfer Ümit - Rumuz: Bay x - Rumuz: Gülgoncası - Rumuz: Sevilmek İstiyorum - H. Gül Yılmaz - H.E, İzmir.**

Sevgili arkadaşlar,
Önce şunu bilmenizi istiyorum: Sorunlarınız üç aşağı beş yukarı birbirine benziyor. Sizin yaşadığınız sıkıntıyı, aynı yaşlardaki hemen herkes yaşıyor. Dolayısıyla, çocukluktan erişkinliğe giden yoldaki bu süreci, herkes gibi sizlerin de belli sıkıntıları yaşayarak geçireceğinizi, bu arada birçok da yanlış yapacağınızı söylemem gerek. Bu dönemde bir yandan harekete geçen hormon bezleri yüzünden doğa insanı çağırırken öte yandan da, bunu bilen toplum, yapılabilecek yanlışları önlemek için baskısını artırır.
Hepinizi üzüntülere boğan o sivilceler, sesin ayarsız çıkması, saçların bir türlü biçime girmemesi gibi olgular, hormon etkinliklerinin doğal sonuçları. Bunları ortadan kaldırmaya olanak yok. Hiç uğraşmamanızı öneririm. Yalnız sivilcelerinizin bir de mikrop kaparak iyice azmaması için cildinizi temiz tutmaya bakmalısınız. Saçlar için en iyi çare de, iyi bir berbere gitmek ve modern bir saç biçimi istemek! Sesiniz için de ancak kendi kendinize yüksek sesle kitap okumanızı önerebilirim. Böylece sesinizi güzelleştiremezsiniz ama bir süre sonra güzel konuşmayı başarabilirsiniz.
Arkadaşlık konusuna gelince; ister sizin yaşınızda olsun ister daha büyük yaşlarda, çok arkadaşınız olmasını istiyorsanız, kişilik ve özellik sahibi biri olmanız gerek. Genç yaşlarda güzellik, en önemli özellik gibi gelir insana. Ama güzellik; bilgiyle, kültürle, görgüyle desteklenmiyorsa sonuç düşkırıklığıdır. Bu yüzden kendinizi çok güzel bulsanız bile öncelikle bakımlı olmaya, sonra da her konuda genel kültürünüzü bol bol okuyarak geliştirmeye bakın. Sporla, müzikle, genel olarak sanatla, folklorla ilgilenin. Bana sakın **"zaman yok"** demeyin. Gün 24 saat. 8 saat uyku, 10 saat okul ve dersler olsa, geriye yine 6 saat kalıyor. Bütün sorun, zamanı iyi değerlendirmek.
Sevgili arkadaşlar, bu dönemde lütfen çok dikkatli olun. Bu dönemde edineceğiniz alışkanlıklar ya da yapacağınız büyük yanlışlar, gireceğiniz çevre tüm yaşamınızı etkileyecek. Üstelik bir süre sonra bu yaşamın yalnız sizi ilgilendirdiğini anlayacaksınız. Kendi yaşamınıza, kendi kendinize değer verin. İlkeleriniz olsun ve bu ilkeleri geliştirmeye de açık olun. Sevmek güzeldir; birbirinize yalnız cinsel öğeler olarak bakıp, sevmeyi çirkinleştirmeyin. Birbiriniz hakkında çirkin sözler sarfetmeyin. Kendiniz için güzel bir dünya istiyorsanız, önce kendinizi sonra çevrenizi güzelleştirerek o dünyanın yaratılmasına katkıda bulunun. Siz bunu yapmazsanız, kimse sizin için zahmet etmeyecektir.

Sevgilerimle.

# Mohikanların Sonu

BİRKAÇ savaşçı, şefin emrini yerine getirmeye giderken, Delaware kabilesinin tüm erkekleri de açık bir alanda daire şeklinde oturdular. Çok geçmeden yabancılar, bu dairenin ortasına getirildi.

Cora ve kardeşi öndeydi. Arkalarında da Yüzbaşı Heyward ile Atmaca Gözü vardı. Yüzleri solgun, fakat sakindi. Dördü de çevrelerindeki Yerliler'e baktılar.

**"Konuğumuz olan yabancılar,"** diye söze başladı şef. **"Bizleri kandırmakla ve zehirli yılanlar gibi bağrımıza girmekle suçlanıyorsunuz. Önce sizi suçlayan kişiyi, sonra da sizlerin savunmasını dinleyeceğiz. Yüce Manitu en adil kararı verebilmemiz için bize yardım etsin."**

Dördü de Sinsi Tilki'yi görmüş ve o andan itibaren hayata pamuk ipliğiyle bağlı olduklarını anlamışlardı. Heyward, özellikle iki genç kız için endişeleniyordu ki, Cora'nın fısıltısını duydu: **"Hiç korkmuyorum."**

**"Güzel. Umudumuzu yitirmeyelim"** diye başını salladı. Atmaca Gözü ve güven veren bakışlarla iki kıza baktı. **"Hem babanızla Chingachgook da eli kolu bağlı durmuyorlar herhalde. Yine de... Susun, başlıyorlar!"**

Kısa bir giriş konuşmasından sonra kabile reisi ile birkaç yardımcısı bir çadıra girdiler. Sonra ağır ağır dışarı çıktılar. Aralarında görünüşüyle saygı uyandıran ak saçlı bir ihtiyar vardı. Koluna girdikleri ihtiyarı büyük bir sevgi ve özenle alana getirerek, üstüste konmuş yumuşacık şiltelerin üzerine oturttular.

**"Tamenund'dan baskası olamaz bu."** dedi Atmaca Gözü hafifçe. **"En az yüz yaşındadır ve akıllılığı ile dostunun da düşmanının da saygısını kazanmıştır. Kararı onun vereceğini düşünmek beni daha da rahatlattı."**

Yaşlı adam, yorgun gözleriyle çevresine baktı ve eliyle bir işaret yaparak dinlemeye hazır olduğunu belirtti.

Şef, yüksek sesle konuşarak, Beyaz bir adamla kızın kovalandıklarını belirtip, Delawereler'e sığındıklarını söyledi. İkisi de Delawereler için zararlı olabilecek hiçbir şey yapmamışlardı ve bu yüzden de konukseverlikle karşılanmışlardı. Sonra bir Beyaz avcı geldi, yiyecek, su ve uyuyacak bir yer istedi. Adı Nathan'dı ve yolunu yitirmiş olarak ormanın içinde dolanıp duruyordu. Konukseverliğin kuralları, Delawereler'i ona da kucak açmak zorunda bıraktı. **"Daha**

# DÜNYA KLASİKLERİNDEN

***Dördü de Sinsi Tilki'yi görmüş ve o andan itibaren hayata pamuk ipliğiyle bağlı olduklarını anlamışlardı.***

**sonra yiğit bir Kızılderili kardeşimiz gözümü açmak için bize geldi ve konuk bildiğimiz kişilerin Huronlar'a ve Delawereler'e düşman İngiliz casusları olduğunu söyledi. Kendini Nathan olarak tanıtan avcı ise, meğer Uzun Tüfek' miş!"**

Şef, konuşmasını bitirdiğinde ak saçlı Kızılderili başını kaldırdı ve Magua'yı yanına çağırdı. Bir süre onun yüzüne baktı ve sordu:

**"Kimsin sen?"**

**"Ben dostum"** dedi Magua gurla. **"Ve bir Huron şefiyim. Sesime pek çok kişi kulak verir."**

**"Ama Huronlar, dünyanın efendileri de değil"** dedi Tamenund ve sustu.

Magua şaşırmıştı. **"Ben yalnızca adalet istiyorum,"** dedi, **"Tutsaklarımı verin bana."**

Tamenund, ağır ağır başını kaldırdı ve Magua'ya baktı. **"Tutsaklarını almak hakkın. Onları al ve alır almaz da buradan, aramızdan git."**

Magua, istediğini elde etmişti. Utkusunun getirdiği coşkuyla arkasını döndü ve Alice'i tuttu. Ama aynı anda Cora ileriye atıldı ve Tamenund'un önünde diz çöktü: **"Bizi bu adama vermeyin. İnanmayın bu yalancıya. Size hiçbir kötülük yapmadık biz. Eğer talihsiz bir Beyaz kızın sözlerine inanmıyorsanız, bırakın şu genç Kızılderili konuşsun."**

Magua'nın itirazları sonuçsuz kaldı ve Tamenund'un kararı tutsakların serbest bırakılması şeklinde oldu. Karardan sonra, Atmaca Gözü'nün en çok korktuğu soruyu sordu Magua:

**"Ya siyah saçlı kız? O ne olacak? Delawereler'e güvenip onu ben getirdim buraya. Benim için korudular onu. Ta başından beri o benim tutsağımdı ve şimdi onu istiyorum."**

Tamenund, Uncas'a döndü ve genç Mohikan, başını önüne eğerek konuştu: **"Huron ilk kez doğru söylüyor."**

**"O halde Huron, kızı al ve hemen kabilene git."**

Magua Cora'nın koluna yapıştı ve gururla konuştu: **"Gri saçlı İngiliz, Magua'ya bir köpek muamelesi yapmıştı. Magua bu utancı hiç unutmadı. Ama şimdi o gri saçlı, kızlarından birinin, Magua'nın kölesi olduğunu düşünüp kahrolacak."**

Magua, kızı alıp atının yanına gidinceye değin kimse engel olmadı. Tam atına bineceklerdi ki, Uncas'ın sesi duyuldu: **"Konukseverlik kuralları seni durdurmamıza engel oluyor Huron köpeği. Ama şunu bil ki, güneşin batmasıyla aramızda savaş da başlayacak."**

Magua'nın yanıtı, Huronlar'ın savaş çığlığı oldu ve zaferinin tadını çıkarmak istermişcesine, atını ağır ağır sürerek meydanda tur attı.

Magua, meydanda dolaşırken Tamenund, Uncas'ın yanına getirilmesini istedi. Bir süre yarı aralık gözleriyle genç adamın yüzüne baktıktan sonra kısık bir sesle konuştu: **"Sen, bir Delawere olmanın gururuna sahipsin. Neden kendi halkından uzaklaşıp İngilizler'e katıldın?"**

**"Buradaki savaşçılarınızın yaptığı gibi Fransızlar'ın artıklarına mı tenezzül etseydim?"**

***Sürecek***

*Milliyet Çocuk muhabiri Afrika'dan bildiriyor:*

# Su aygırı

| | |
|---|---|
| AİLESİ | ÇİFT TOYNAKLILAR |
| AĞIRLIĞI | 4 TON |
| BOYU | 4 METRE |
| YÜK. SEKLİĞİ | 1.50 METRE |
| YAŞAM SÜRESİ | 25 YIL |
| ADRESİ | AFRİKA (Ekvator bölgesi) |

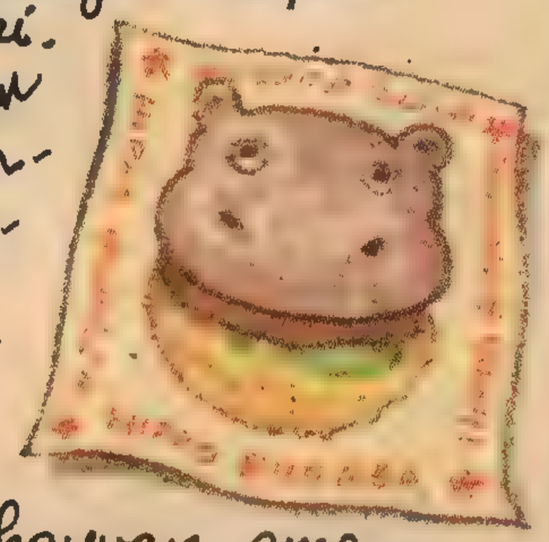
Bir nehir kıyısına oturup, su aygırlarını izlemeye koyuldum. Su aygırı "Nehir atı" anlamına gelen hipopotam adıyla da tanınıyor Dürbünle yakından izledim. Derisi kalın ve koyu kahverengi. Burun delikleri önde ve burnun tepesinde. Yassı suratının tepesi, suyun yüzünde kaldığı için yüzerken soluk alabiliyor.

Su aygırı pek usta bir yüzücü değil. Amd gerekirse 30 dakika boyunca suyun dibinde kalabiliyor. Suyun yüzünde bir kütük gibi sürüklenmesi de görülmeye değer. Zaman zaman da güneş banyosu yapıyor. Cildindeki özel gözenekler, pembemsi renkte, yoğun ve yağlı bir madde salgılıyor. Bu salgı da cildi koruyor.

Yavru su aygırı doğdu. gu zaman 50 kilo ağırlığında oluyor. Yürümeyi öğrenmeden önce yüzmesini biliyor. Anne sütüyle beslenen yavru su aygırı suyun içinde meme emiyor.

Memeli hayvanlar arasında balinadan sonra, en büyük ağızlı hayvan su aygırıdır.

Suların içindeki ya da çevresindeki otlar başlıca besini... Karaya çıkınca da bostanları yağma ediyor. Su aygırının kesici dişleriyle köpek dişleri çok iri.



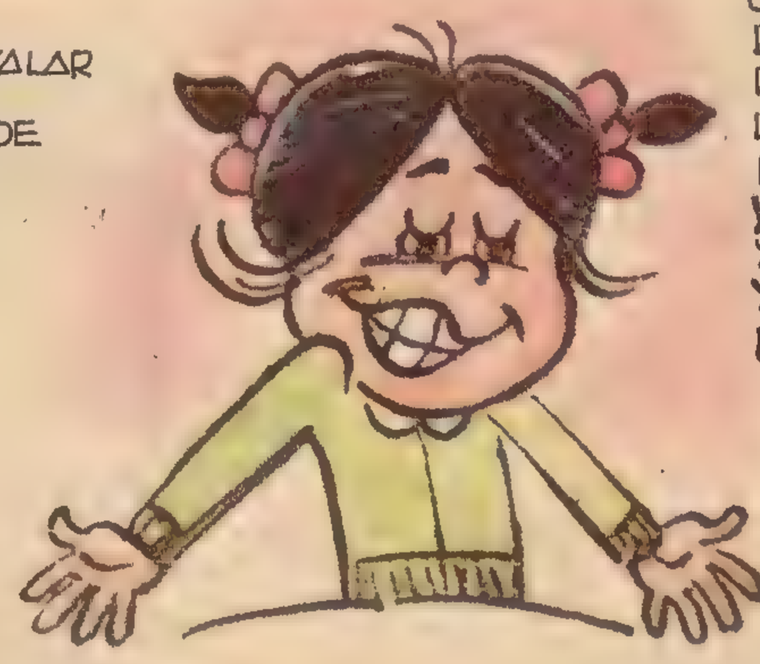
Su aygırı avlandığı zaman etinden ve yağından yararlanılıyor.

Zararsız bir hayvan ama öfkelenince saatte 40 kilometre hızla koşabiliyor.

# YÜZÜM KIZARDI MI?

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN

EHEM!.. ÖNCE KENDİMİ TANITAYIM:
ADIM **AYŞEGÜL!..** BUNDAN BÖYLE SİZ, KARDEŞLERİMLE BİRLİKTE TATLI DAKİKALAR GEÇİRECEĞİM İÇİN ÇOK SEVİNÇLİYİM. KONUŞUP EĞLENİRKEN BİR SÜRÜ ŞEY DE ÖĞRENECEĞİZ. KONULARIMIZ YANLIŞ DAVRANIŞLAR ÜZERİNE OLACAK...

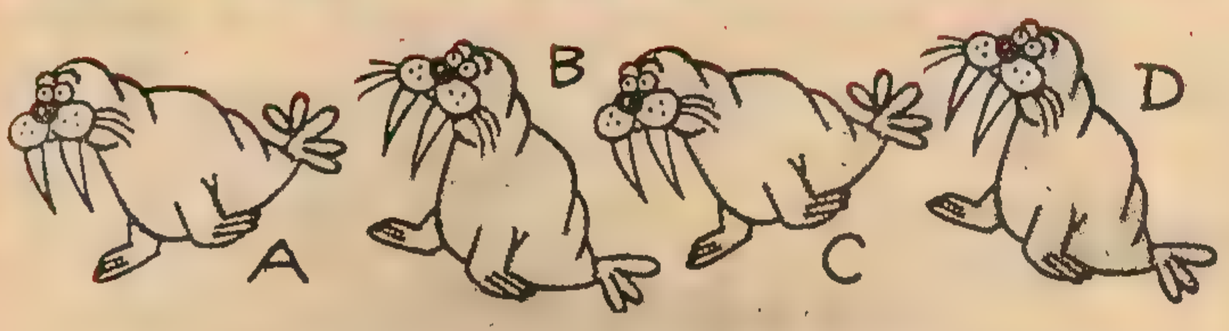


ÖRNEĞİN, BEN DE YANLIŞ ŞEYLER YAPARIM VE DÜZELTMEYE ÇALIŞIRIM. AMA LÂF ARAMIZDA, BAZEN YANLIŞIMIN NE OLDUĞUNU ANLAYAMIYORUM. İŞTE, O ZAMAN DA GARİP BİR ÖZELLİĞİM YARDIMIMA KOŞUYOR: **YÜZÜMÜN KIZARMASI!..** ELİMDE OLMAYAN BİR ŞEY BU... BİR YANLIŞ YAPINCA, **YÜZÜM KIZARIR!..**

TOPLUM YAŞAMINDA HERKESİN BAZI YANLIŞ DAVRANIŞLARI OLABİLİR. BU YANLIŞLARIN ÇOĞU DA DÜZELTİLEBİLECEK ŞEYLERDİR. BİRAZ DİKKAT VE İYİNİYET YETER. ANCAK, EN ÖNEMLİSİ YANLIŞI ANLAYIP DÜZELTMEYE ÇALIŞMAK VE TEKRARLAMAMAKTIR, DEĞİL Mİ?

HER HAFTA, BU KÖŞEDE, SİZLERE, BAŞIMDAN GEÇEN OLAYLARI ANLATACAĞIM...

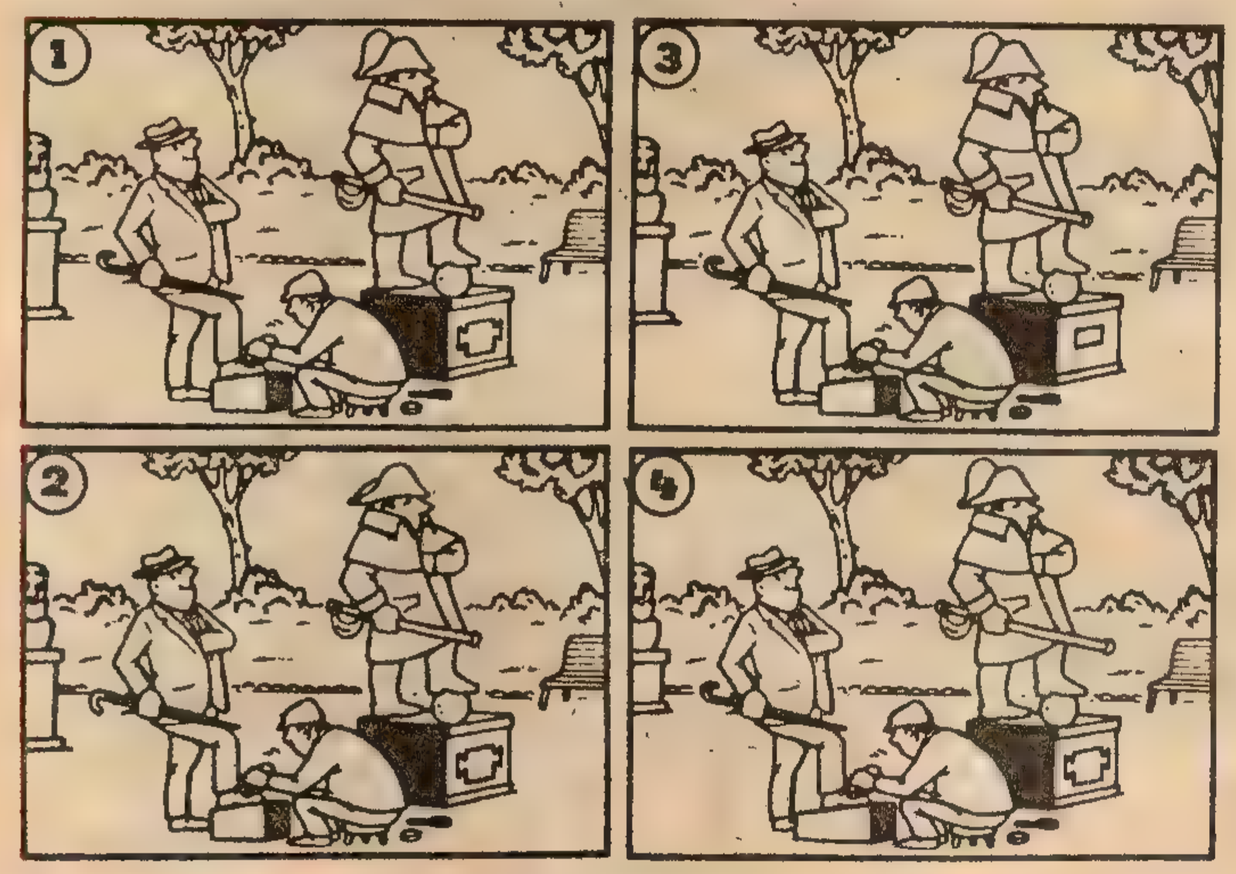
# Bilmece



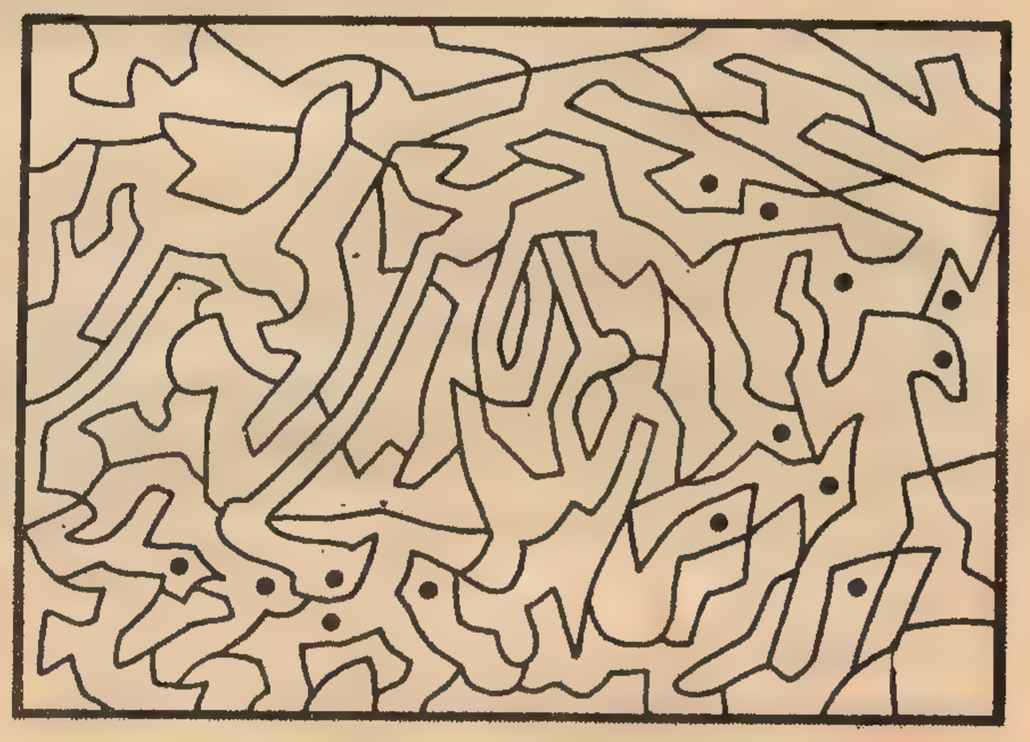

Birbirinin eşi olan iki foku bulabilir misin?

Kim Galata Kulesi'nden daha yükseğe zıplayabilir?

(Herkes. Çünkü Galata Kulesi zıplayamaz)




**EKSİKLER:** Bu minik resimlerde birincisine göre diğerlerinde hangi eksikleri görüyorsun?



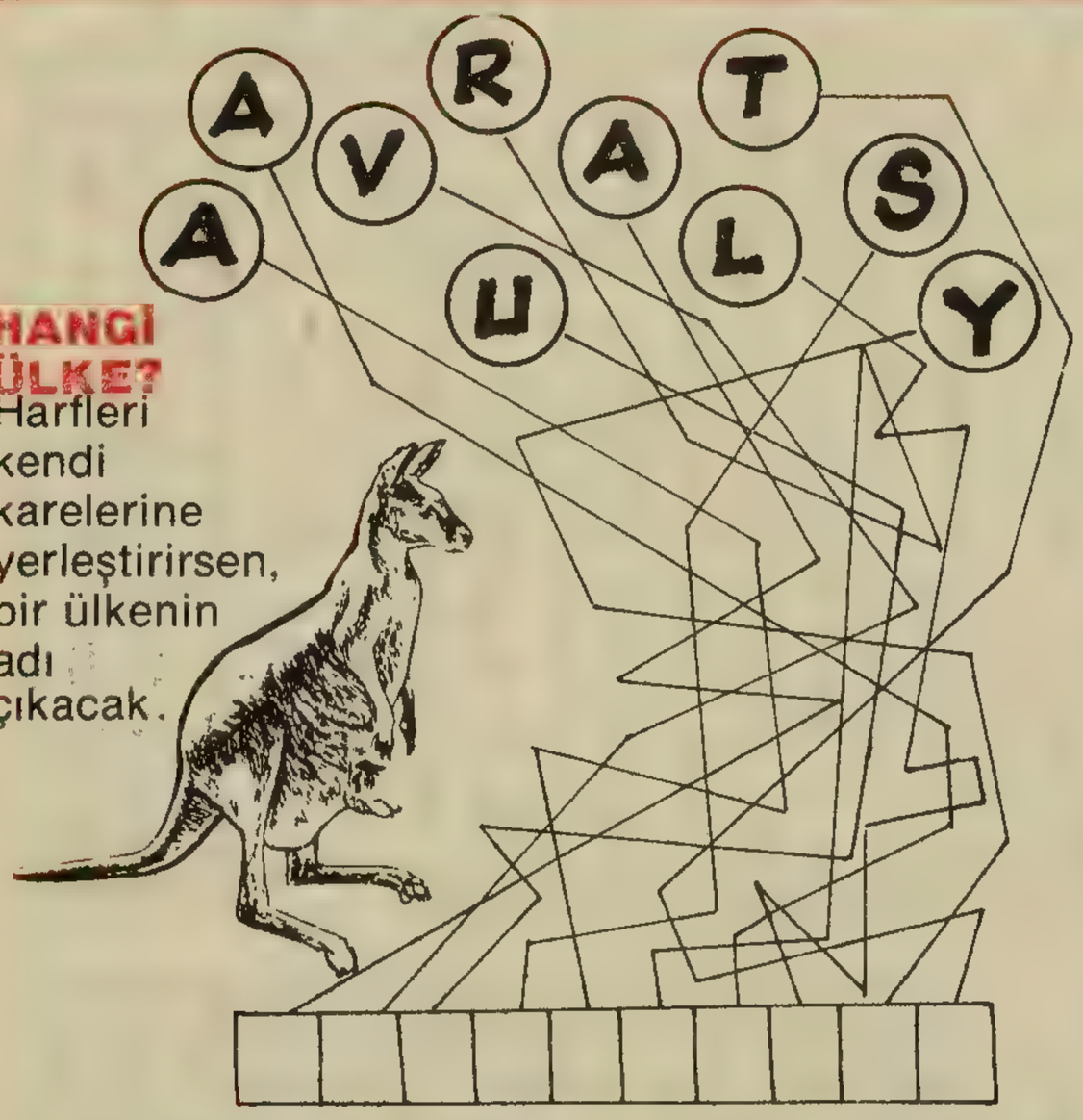
Noktalı yerleri boya bakalım ne çıkacak?

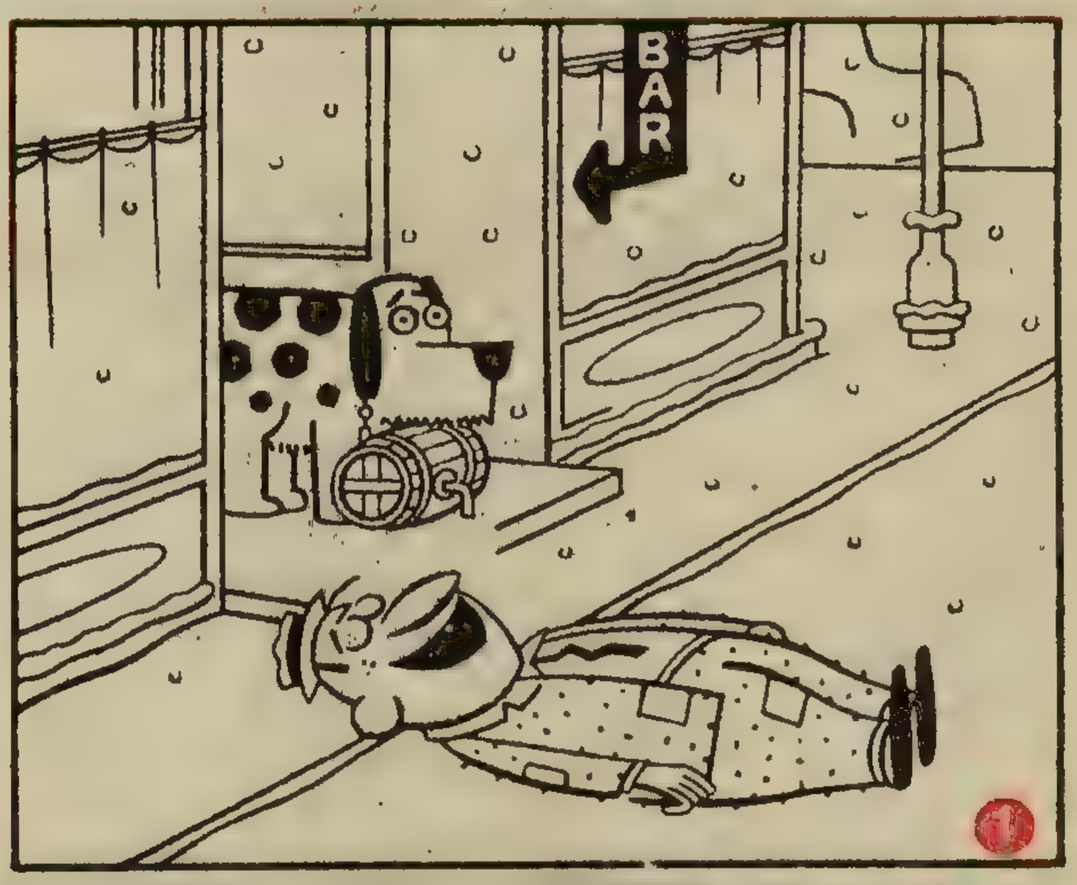
## TEMBEL RESSAM

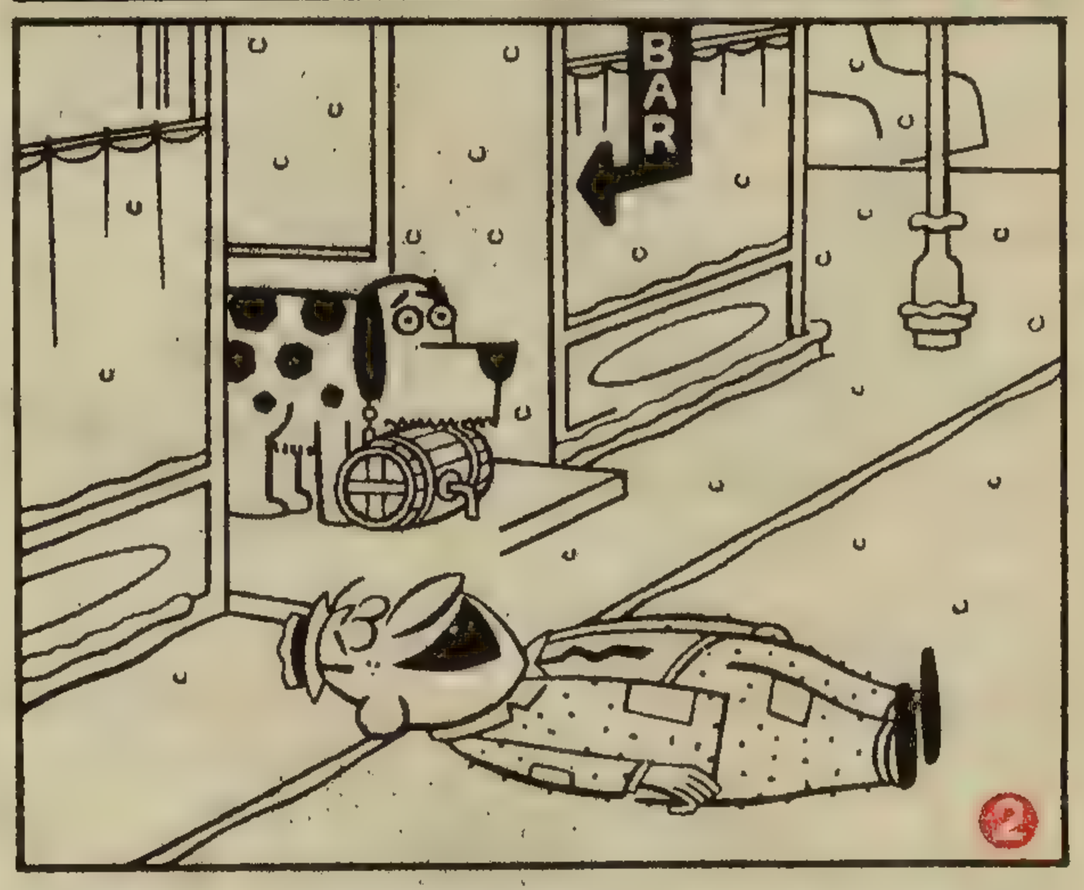
1- Biz bu resimde "K" harfiyle başlayan 12 söz bulduk. Bakalım sen kaç tane bulacaksın?
2- Bu resimde birçok kez yinelenen bir ayrıntı var. Acaba hangisi?

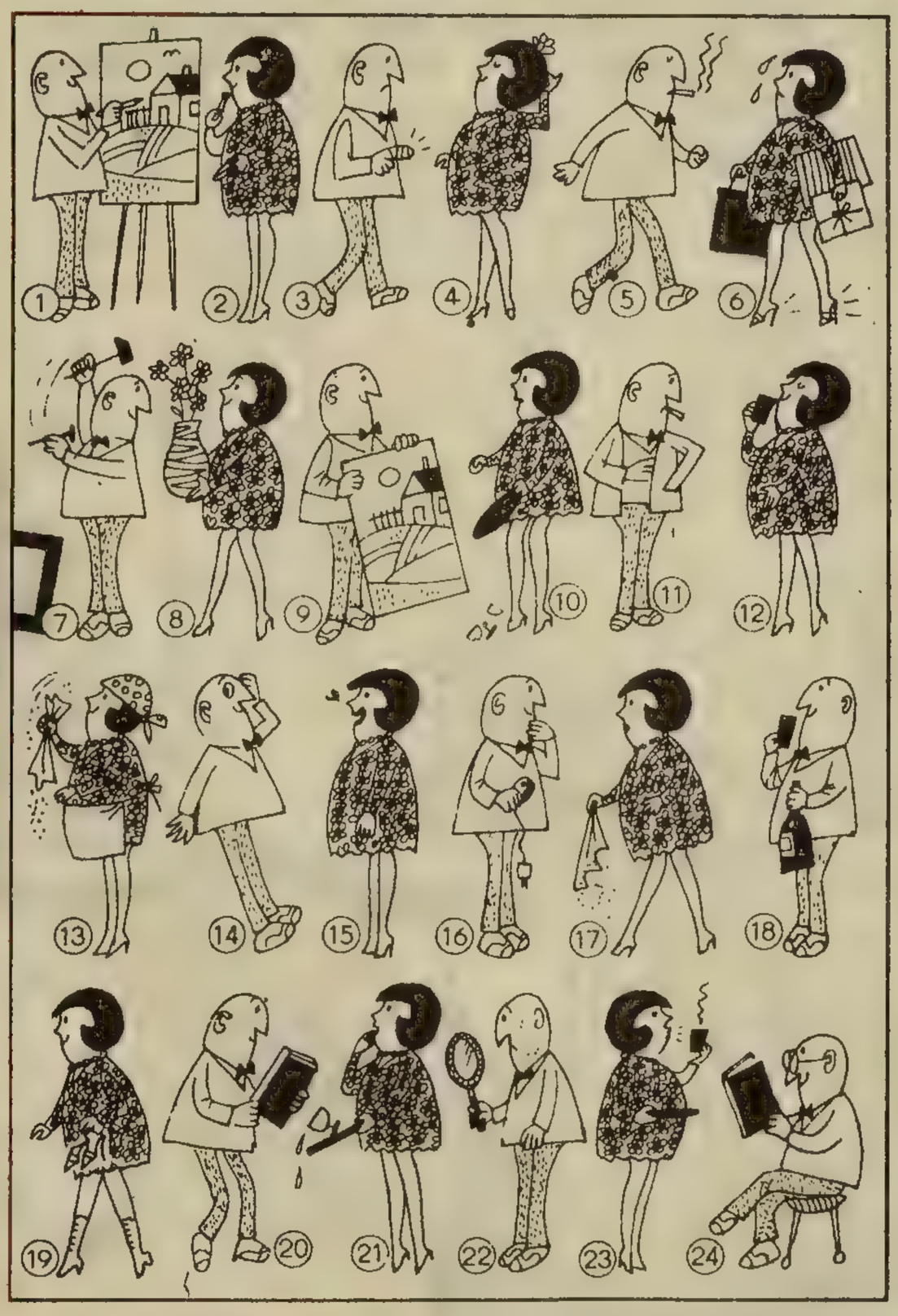
# Bulmaca

**HANGİ ÜLKE?** Harfleri kendi karelerine yerleştirirsen, bir ülkenin adı çıkacak.



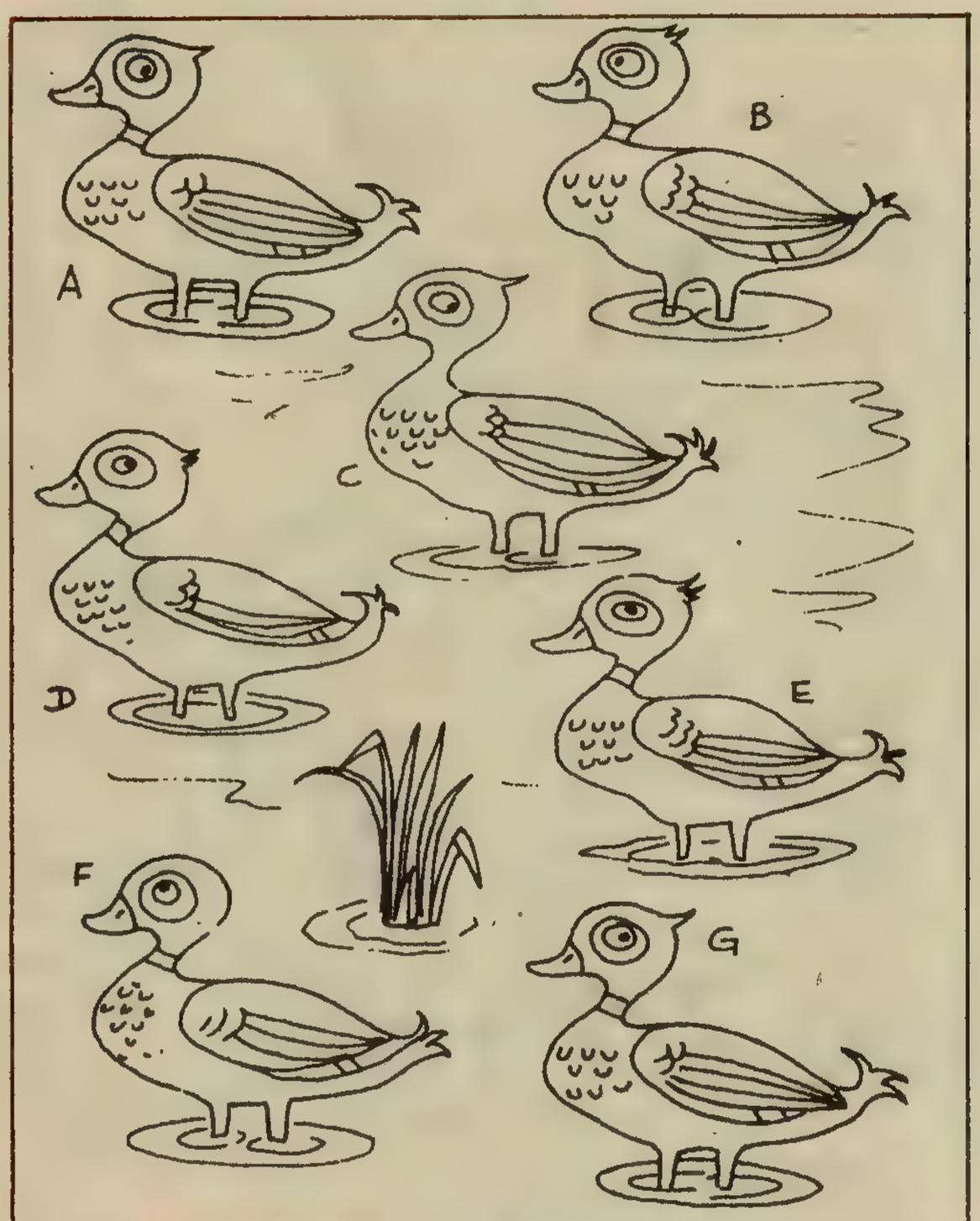




**OLAYLAR ZİNCİRİ:** Yukarıdaki kişiler, ikişer ikişer birbirini izleyen hareketler yapıyorlar. Onları ayırabilir misin? Örnek: 22-16

**8 FARK:** İki resim arasındaki 8 fark nelerdir?

Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?

# Bilmece

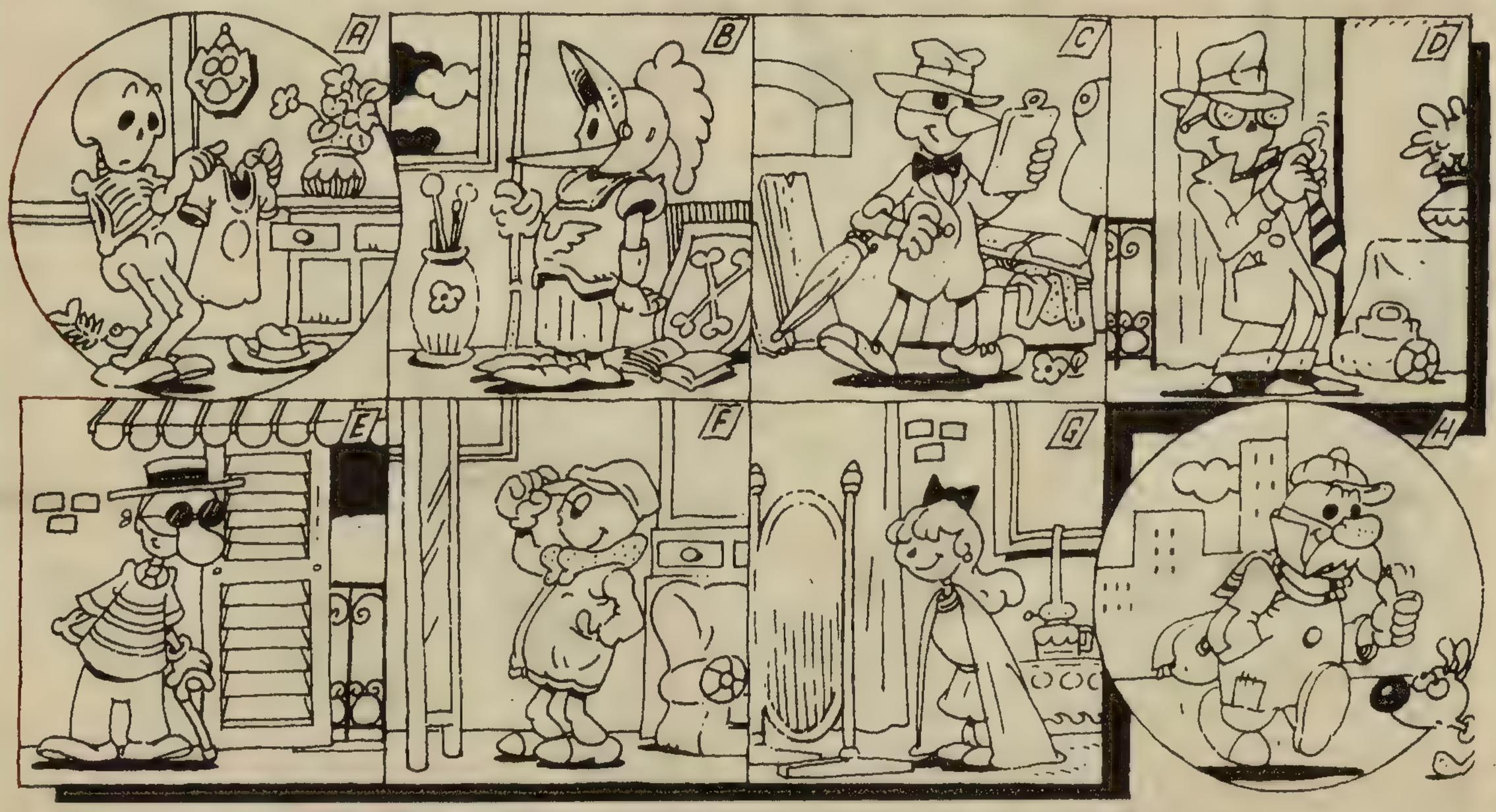



**ÖRDEKLER:** İkiz ördekler hangileri?

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | G | E | N | H | U | R | O | Ç | İ | R | E | M |
| 2 | K | Ö | L | E | Y | A | Ç | A | C | O | K | A |
| 3 | A | Y | K | İ | N | A | M | A | L | A | D | Ş |
| 4 | N | K | E | S | K | E | Ç | A | M | İ | U | A |
| 5 | A | İ | L | Ş | U | F | A | R | C | İ | S | S |
| 6 | H | P | S | R | İ | G | I | L | I | R | A | K |
| 7 | Y | O | G | A | S | L | E | R | O | K | R | A |
| 8 | E | R | S | Ö | I | E | I | D | A | M | A | R |
| 9 | C | S | A | Z | R | A | Y | R | İ | T | K | B |
| 10 | S | U | I | R | K | D | Y | H | M | Z | A | M |
| 11 | A | K | İ | S | A | A | E | L | A | A | L | İ |
| 12 | A | R | U | Z | E | S | A | S | O | N | K | L |

**Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler, soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulmak senden...**

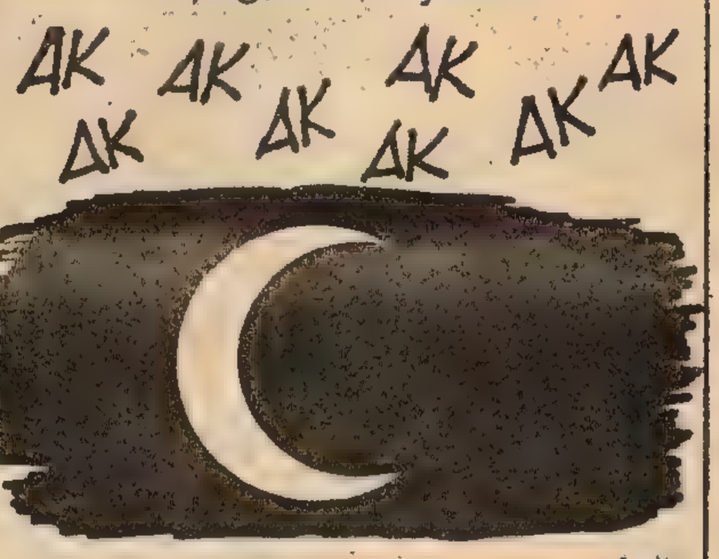
**SAKLI SÖZCÜKLER:** Fırat, Dicle, Yeşilırmak, Kızılırmak, Sakarya, Gediz, Dalaman, Aras, Meriç, Seyhan, Ceyhan, Asi, Göksu, Aksu, Karasu, Çoruh, Karaçay, Bakırçay, Porsuk, Gördes.




**RESİM ZİNCİRİ:** Ortak ayrıntıları izleyerek A'dan H'ye ulaşabilir misin?

# Bulmaca

Aşağıda ne yazılı?

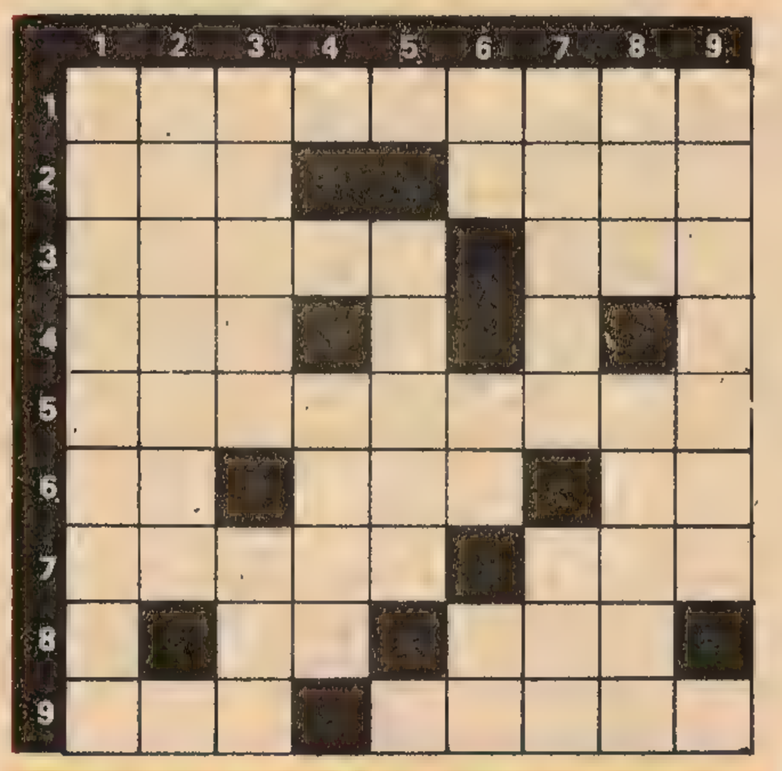



(Ayaklar altında)

## OTOMATİK MATEMATİK

Boş karelere doğru sayıları yazıp işlemi tamamlayabilir misin?

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | | | | | | 9 |
| + | | | | | | | | + |
| 5 | | 9 | | | | | | 3 |
| + | | × | | | : | | | + |
| 1 | + | | + | | 4 | = | | |
| = | | = | | | = | | | = |
| | | 18 | | | 4 | | | 19 |



## KARE BULMACA

**SOLDAN SAĞA:** 1- Yük katarı. 2- Telefon sözü — Geri verme. 3- Elektrik akımı iletiminde kullanılan, etrafı yalıtkanla çevrili maden tel. — Bir emir. 4- Bir tembih sözü. 5- Avrupa'nın kuzeyinde bir ülke. 6- Bir sayı — Ağacın kollarından biri — Vilayet. 7- İnce yapılı — Bir erkek adı. 8- Bir organımız — İsyan eden. 9- Bir şeyin yere bakan yanı — Tayin etme.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1- Eskiçağda Yunanistan'ın kuzeyinde bir ülke. 2- Yük taşımakta kullanılan kayık. 3- Çizgi-roman kahramanlarımızdan biri. — Geri çevirme. 4- Mardin'in bir ilçesi. 5- Sık ağaçlarla çevrili olan. 6- (tersi) Mağara — Bir renk — Bir binek hayvanı. 7- Koyun, keçiye verilen ortak ad — Bostan. 8- Fikir — Desenli, havsız, kıl ya da yün halı. 9- Gülgillerden bir ağacın etli, tatlı, sarı ya da turuncu renkte, acı çekirdekli meyvesi.

Osman Bey'in karanlıkta başı dönmuş, yolunu bulmasını sağlayabilir misin?

## GEÇEN SAYININ YANITLARI

**EŞ KARELER:** A1 - C4, C7 - E1, E2 - A3, F7 - B8.
**SÖZCÜK AVCILIĞI:** Elma (I - 6 düz aşağı), Ayva (K - 4 düz yukarı), Armut (D - 6 düz yukarı), Vişne (G - 12 çapraz yukarı), Çilek (B - 8 çapraz aşağı), Portakal (B - 3 çapraz aşağı), Şeftali (B - 9 çapraz yukarı), Erik (H - 1 düz aşağı), Kiraz (I - 5 düz sola), Muz (E - 4 çapraz yukarı), Muşmula (L - 11 çapraz yukarı), Kayısı (J - 12 çapraz yukarı), Nar (F - 4 çapraz yukarı), Mandalina (B - 11 çapraz yukarı) Greyfurt (A - 5 çapraz aşağı), Ananas (F - 7 düz yukarı), İncir (J - 8 düz yukarı), Ahududu (K - 4 düz aşağı), Alıç (I - 9 çapraz aşağı), Ceviz (L - 6 düz aşağı).

**7 BENZER:** 1— Şapkanın içi ile kemer tokası 2— Elbisedeki desen ile şapkadaki desen. 3— Kadının küpesi ile fişek 4— Aslanın önündeki çizgilerle adamın önündeki çizgiler. 5— Üstteki adamın saçı ile bıyık. 6— Eldivendeki desen ile ayakkabı bağı. 7— Kadının yakasındaki çizgi ile tavşanın sağındaki çizgi.

**8 FARK:** 1— Soldaki fıçının ipi. 2— Sağdaki ağacın kökü. 3— Sol üstteki ağaç. 4— İzlerin üst ucu. 5— Sol alttaki kökün üstü. 6— Soldaki köpeğin karın çizgisi. 7— Soldaki köpeğin kafasındaki benek. 8— Sağdaki köpeğin havaya kalkan ayağı

**DALGIN RESSAM:** 3 — 6 — 1 — 5 — 4 — 2.
**PİRAMİT:** 1+6+4+5+7+8+6+3+9+5=54
**İPLER:** 1 ve 2 düğümlenir, 3 ve 4 çözülür
**DALGIÇ:** 3
**GARİPLİKLER:** 1— Kadının dizi. 2— Soldaki şişe. 3— Kadehin altı. 4— Tavuk. 5— Şapkalı adamın eli. 6— Soldan ikinci adamın ayağı. 7— Kadının üçüncü göğsü.
**TATİLCİLER:** A-5, B-7, E-11, H-4 R-20, U-19, V-2
**KARE BULMACA: Soldan Sağa:** 1— Mikroskop. 2— At - An - İyi. 3— Ak - Aral. 4— Malatya. 5- Ulama - Zet. 6— Ra. 7— Cimcime. 8— Ur - Afacan. 9— Ki - Me - Ela.
**Yukarıdan Aşağıya:** 1— Maymuncuk 2— İt - Al - İri. 3— Alarm. 4— Rakam - Cam. 5— On - Tarife 6— Ay - Ama. 7- Kiraz - Ece 8— Oya — Ev — Al 9— Pilot - Ana.

# MÜZİK... MÜZİK...

## BILMEDİĞİNİZ GEÇMİŞİYLE

# MADONNA

BUGÜNKÜ ününü elde edene kadar gerçekten çok sıkıntılar çekmiş Madonna.

Bu hafta onu size yaşamındaki dönüm noktalarıyla tanıtmaya çalışacağız. Yedi yaşındayken her şeyinden çok sevdiği annesini kaybetmesi, kendisini bekleyen zor günlerin başlangıcı oldu. Artık geride kalan kendinden küçük 5 kardeşine bakmak görevi ona düşüyordu. Tüm bu zorlukların üzerine bir de babasının eve bir üvey anne getirmesi ve üvey anne baskıları, onu iyice bezdirmişti. Bu arada geleceği ile ilgili düşler kurmaktan da geri kalmıyordu. En büyük dileği ilerde çok ünlü bir şarkıcı olmaktı. On dokuz yaşına geldiğinde New York'a gitmeye karar verdi. Orada bir dans okuluna devam etmeye başladı. Bir gece kulübünde şarkı söylerken dikkati çekti ve müzik çalışmalarına başladı.

**KİMLİK KARTI**

**Adı:** Madonna Louise Veronica Ciccone
**Doğum Tarihi:** 16 Ağustos 1959
**Doğum Yeri:** Rochester-Michigan/ABD
**Boyu:** 1.54

İşte o günden beri sürekli yükselmekte Madonna. Söylediği şarkıları, birbirinden ilginç giysileri ve saç modelleriyle yeni yeni modalar yaratmakta.

Ayrıca çok da güzel dans eden Madonna, konserlerinde sesinin yanı sıra danslarıyla da izleyicilerini büyülüyor. Bunlardan başka birkaç film de çevirdi genç şarkıcı.

Son zamanlarda "True Blue" adlı albümündeki şarkılarıyla, Amerika ve İngiltere listelerinde, birinci sırada yer alıyor. Özellikle albümdeki "Open Your Heart" adlı parça şu günlerde çok gözde.

# OPEN YOUR HEART

I see you on the street but you walk on by
You make me wanna hang my head down and cry
If you gave me half a chance you'd see
My desire burning inside of me
But you choose to look the other way
I've had to work much harder than this
For something I want
Don't try to resist me

Koro:
Open your heart to me, baby
I hold the lock and you hold the key

Open your heart to me, darlin'
I'll give you love if you, you turn the key
I think that you're afraid to look in my eyes
You look a little sad boy, I wonder why

I follow you around but you can't see
You're too wrapped up in yourself to notice
So you choose to look the other way
Well've got something to say
Don't try to run I can keep up with you
Nothing can stop me 'cept trying
You've got to

Koro tekrar
Open your heart with the key
One is such a lonely number

Open your heart
I'll make you love me
It's not that hard
If you just turn the key

# MOZAİK

## ARILARDAN GİYSİ

ABD'de kuruluşunun 50. yıldönümünü kutlayan arıcılar birliği bir şenlik düzenlemişti. Çeşitli gösteriler yapılıyordu. Gösterilerden birine pek yanaşan olmadı. Sonunda 15 yaşında bir genç olan Max Beck gönüllü olduğunu söyledi ve bir anda tam 60.000 arı üstüne hücum etti. Arılar bir anda Max'ın tüm bedenini kaplayan bir elbise oluşturdular. Önceden o kadar çok beslenmişlerdi ki, Max'a saldırmak akıllarına bile gelmedi. Bu arada seyirciler merakla izliyorlardı bu olayı. Nasıl olmuştu da binlerce arı birden Max'ın üstüne üşüşmüş ve gencin üzerinde giysi oluşturmuşlardı? Arıcılar birliği başkanı bir dünya rekorunun kırıldığını ilân ederken işin gizini de açıkladı:

Max'ın bedeninin belli yerlerine kafesler içinde ana kraliçeler yerleştirilmiş, öteki arılar da böylece o yöne doğru gitmişlerdi.

## DÜNYAMIZ TEHLİKEDE

Dünyamızın yaşamı neye bağlı biliyor musunuz?... Evet, birçoğunuzun "atom bombalarının, nükleer reaktörlerin kullanılmamasına" gibi yanıtlar verdiğini duyar gibi oluyoruz. Bunların yanı sıra, güneşin tehlikeli kozmik ışınlarını emen ve dünyadaki organik hayatı koruyan, ozon tabakasının zedelenmesi de, dünyamız için büyük bir tehlike oluşturuyor. Dünyanın "Güneş Gözlüğü" olarak nitelendirilen ozon tabakası, spreylerde kullanılan clor-flor gazlarından zarar görüyor. Uzmanlar bu nedenle bu gazların spreylerde kullanılmamasını öneriyorlar.

## ŞATO'DA TARİH DERSİ

Tarih dersleri bazılarınıza pek sıkıcı geliyor, değil mi? Hele öğretmenleriniz olaylar arasındaki bağlantıları kurmuyor, olayların nedenlerini açıklamıyorlarsa ve sizden yalnızca tarihler, isimler ezberlemenizi istiyorlarsa daha da sıkıcı oluyordur... Bereket versin ki böyle düşünmeyen öğretmenler de var. İşte bunlardan biri de Bay Lorzil. 1974 yılında, henüz genç bir öğretmenken, yıkılmak üzere olan bir şato almış ve öğrencilerin yardımıyla burayı bir güzel onarmış. Yıllarca sürmüş bu çalışmalar.... Şimdi Bay Lorzil ortaokul öğrencileri için bu şatoda bir haftalık kurslar düzenliyor. Şatonun içinde öğrenciler belli bir tarihî dönemin havasına giriyorlar, olayları yaşarmışcasına değerlendirebiliyorlar.

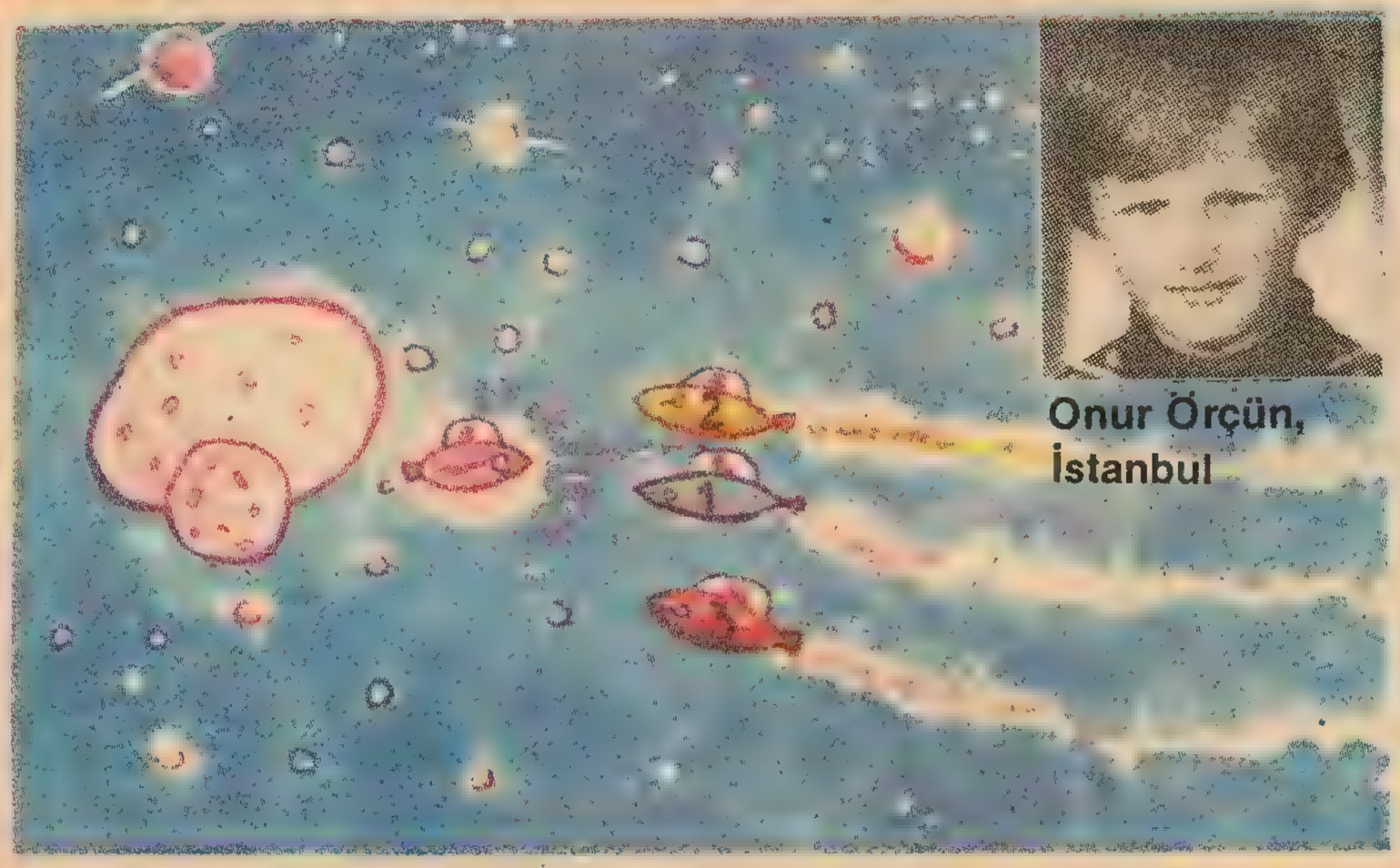
Kursun bitiminde de tarihi giysilere bürünen öğrenciler mum ışığında yemek yiyerek eğleniyorlar.

## DİŞÇİLİKTE DEVRİM!

Artık diş doktorlarının karşısında kimse korkmayacak, kimsenin canı acımayacak. Artık herkes güleryüzle diş doktorunun iskemlesine oturacak. Çünkü yeni bir buluş her şeyi kolaylaştırdı. Diş doktorunun da pek bir çaba harcamasına gerek yok. Yeni geliştirilen sıvıyı hasta dişe sürdükten sonra birkaç dakika beklemesi gerekiyor. Ve bu süre içinde dişteki çürükten iz kalmıyor!

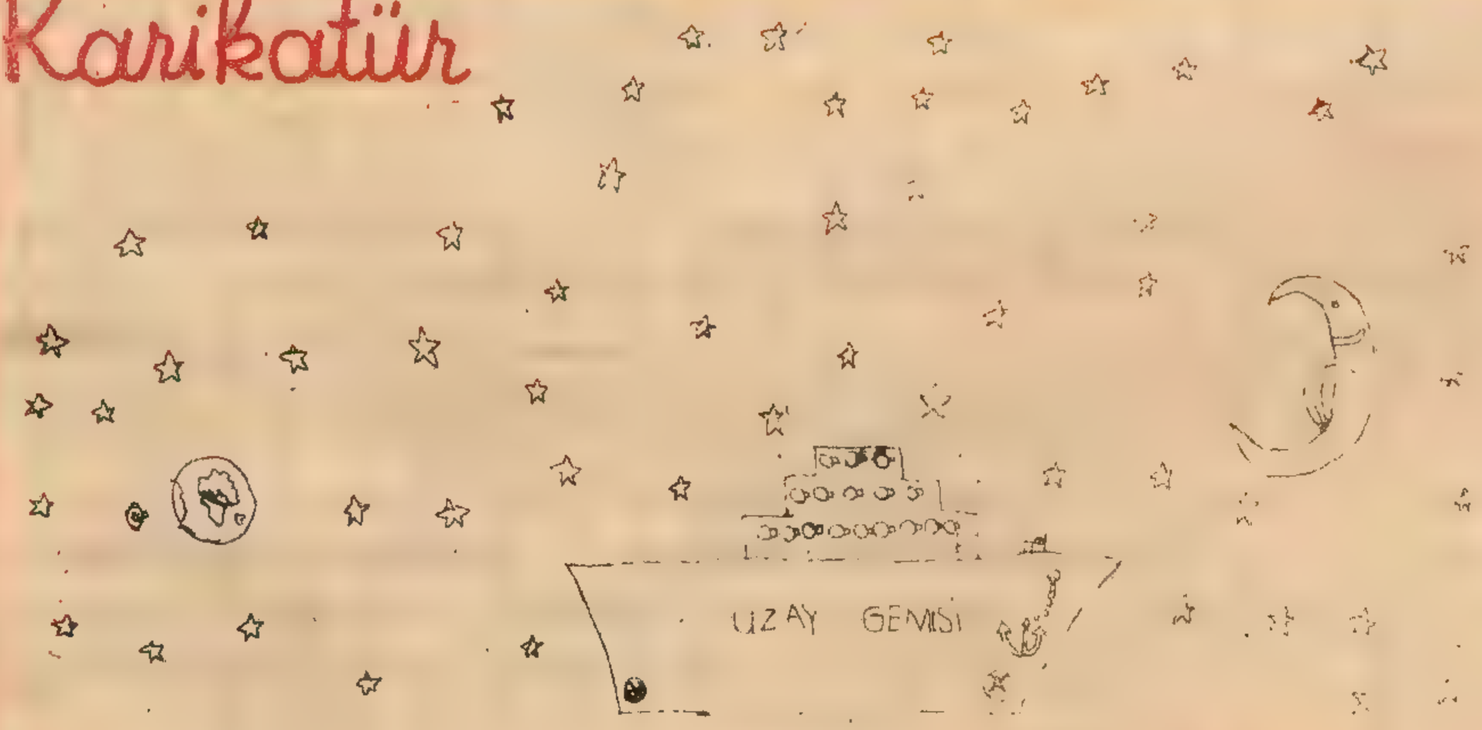
# Okurdan Okura

## Resim



**Onur Örçün, İstanbul**

## Karikatür




**Tutku Aykanat, Orhangazi**

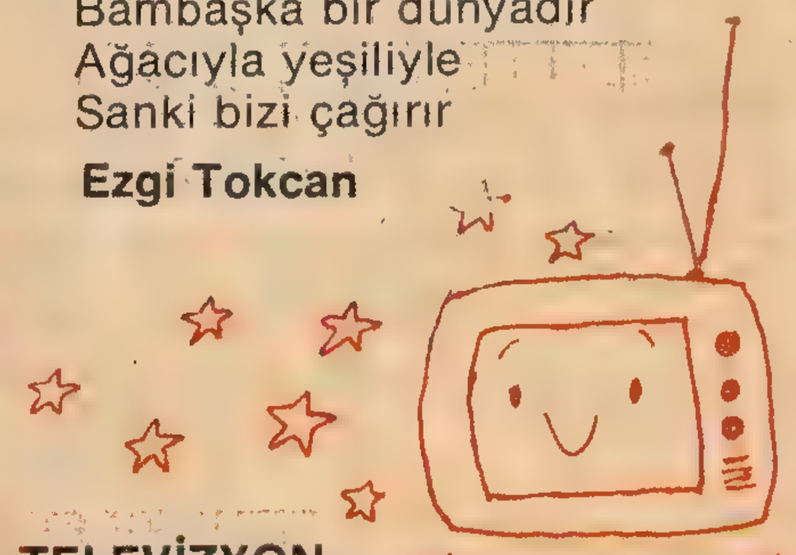
**ORMAN**

Ne güzel uçuyorlar
Kelebekler, arılar
Konuyorlar çiçeklere
Uçuyorlar özgürce

Ya hayvanlar
Kurt, tavşan, karga
Şırıl şırıl akan ırmaklardan
Su içiyor kana kana

İşte orman böyledir
Bambaşka bir dünyadır
Ağacıyla yeşiliyle
Sanki bizi çağırır

**Ezgi Tokcan**



**TELEVİZYON**

Televizyon gösterir bize
Dünyanın her köşesinden yerleri
Söyler bize her çeşit bilgileri
Tarımda, sanatta, gezide
En gerçekçi bilgi veren televizyon
Çağımızın en gelişmiş aleti
Hem yansıtan, hem konuşan
televizyon.

**Işıl Gürsoy, Çanakkale**

**KIŞ SABAHI**

Yıl 1987,
Bir kış sabahı,
Kar, beyaz bir örtü gibi
Kapladı etrafı.
Seviniyor odunu sobası olan
Çocuklar!
Karın tadını çıkarıyor.
Ama hiç düşünen yok mu?
Odunu sobası olmayan,
Soğuktan tir tir titreyen,
Zavallı insanları,
Hiç düşünen yok mu?

**Aslı Özbek**

Bu sizin sayfanız...
Şiirlerinizi, karikatürlerinizi
resimlerinizi, fıkralarınızı
kendi fotoğraflarınızla
birlikte bekliyoruz

# Öykü

## Çiğdem ve Atı

Çiğdem, masmavi gözleri, minik burnu, inci gibi parlayan bembeyaz dişleri, saman sarısı saçlarıyla güzel mi güzel bir kızdı. En çok istediği şey, simsiyah yeleli bir ata sahip olmaktı.

O gün yaşgünüydü Çiğdem'in. Annesi ve babası çok pahalı olmasına karşın ona bir at almışlardı. Ama Çiğdem pastasının mumlarını üflerken olanlardan habersizdi. Annesiyle babası ona sürpriz yapmak istemişlerdi. Çiğdem'e armağanını alması için bahçeye çıkması gerektiğini söylediler. Çiğdem koşarak bahçeye çıktı. Gördüklerine inanamıyordu. Bir süre donmuş gibi kaldı. Sonra anne ve babasının boyunlarına sarıldı. Sevincinden teşekkür etmeyi bile unutmuştu. Koştu, ata bindi. Hızla koşturmaya başladı. O hızla koşan atın yeleleri havalanıyor, Çiğdem'in saman sarısı saçları denizin dalgaları gibi dalgalanıyordu. Deniz gibi mavi gözlerinden damlayan yaşlar taa uzaklardan bile gözüküyordu.

Çiğdem'in en büyük isteğini yerine getirmişti annesiyle babası. O, bunu asla unutmayacak, bu fedakârlığın karşılığını bir gün ödeyecekti.

**Oya Aşkar, İstanbul**

# Fıkra

## SEVDİĞİ İÇİN

Yaramazlık yapan oğlunu bir güzel dövdükten sonra, babası hemen ekledi:

— Şunu da unutma, eğer seni dövüyorsam, seni sevdiğim için yapıyorum. Hiç olmazsa bunu anlıyorsun değil mi?"

Çocuk yanağını oğuşturarak, cevap verdi:

—"Anlıyorum baba. Yalnız bir şeye pişmanım: Keşke yeterince büyük olsaydım da, ben de seni ne kadar çok sevdiğimi iki katıyla ispatlasaydım."

**Recep Payverdi**

# Mektup Arkadaşı

***AYDIN KOŞAR:*** 14 yaşındayım. Özel zevklerim, müzik dinlemek, kitap okumak, futbol oynamak ve gezmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak için adresim: Atatürk Cad. Kasap-Market No: 50

KARS

***ÖZGE SOYLU:*** 12 yaşındayım. Orta 1'e gidiyorum. Özel zevklerim, fotoroman okumak, müzik dinlemek, pul koleksiyonu yapmak. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Denizköşkler Mah. Mert Sok. Özpınar Sit. 2/B Kat:5 Daire: 19

Avcılar/İSTANBUL

***İSMAİL ÖZER:*** 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim; kitap okumak, gezmek, spor yapmak, yüzmek ve müzik dinlemek. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak için adresim: 28 Haziran Mah. Elmalı Sok. No: 18 (41060)

İzmit/KOCAELİ

***ESMA ATA:*** 16 yaşındayım. Özel zevklerim arasında; kitap okumak, müzik dinlemek, resim yapmak, bisiklete binmek ve yüzmek başta gelir. Benimle mektuplaşmak isteyenler olursa sevinirim. Adresim: Nigâr Sok. Ortaklar Apt. 8/1

Maltepe/ANKARA

***YEŞİM ÇARIKÇI:*** 12 yaşındayım. Orta 2. sınıfa gidiyorum. Boş zamanlarım kartpostal biriktirerek, peçete koleksiyonu yaparak geçiyor. Ayrıca Klâsik ve Pop Müzik dinlemeyi ve dansı çok seviyorum. Yazışmak için adresim: Sinanbey Mah. Zafer Cad. Uysal Apt. No: 63/4

İnegöl/BURSA

***BURCU BIÇAKÇI:*** 10 yaşındayım. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, bisiklete binmek, kitap okumak ve kartpostal koleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için adres: Yıldıztepe Hava Lojmanları 38/A Kat. 2 Daire: 3

ESKİŞEHİR

***SERPİL KIZILTEPE:*** 13 yaşında olup orta 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim; müzik dinlemek, kitap okumak, bisiklete binmek, bazı koleksiyonlar yapmaktır. Ayrıca öykü ve şiir yazarım. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Kuytu Sok. Çiçekli Mah. No: 303

II. Kalaba/ANKARA

***FARUK YAŞAR:*** 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfta okumaktayım.Zevklerim arasında müzik dinlemek, kitap okumak, satranç oynamak; sporlar arasında en çok sevdiğim futbol ve basketboldur . Aynı zevkleri paylaşan ya da paylaşmayan yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Şimdiden teşekkür ederim.
Adresim: Doğanlar Mah. Özden Sok. No 15

Kadınhanı/KONYA

*Hikmet Altınkaynak*

# *ANDERSEN'in masalları*

## *Yaşamı*

HANS Christian Andersen, Danimarka'nın Odense kentinde doğdu (1805), Kopenhag'da öldü (1875).

Yoksul bir ayakkabıcının oğlu olan Andersen, düzenli bir öğrenim göremedi. Sürekli kuklalarla uğraştı. Kendince bir kukla tiyatrosu oluşturmaya çalıştı. Shakespeare tiyatrolarının tutkunu oldu. Bir yandan da babasının rafından hiç eksik etmediği klasik kitapları birbiri arkasına okudu. Bu yıllarda babası öldü. Annesi yeniden evlendi, Andersen de operada çalışmak üzere Kopenhag'a gitti. Ne var ki sesi beğenilmedi ve Andersen, yoksulluk içinde geçen yaşamını Kraliyet Tiyatrosu'nda iş bularak, bir ölçüde düzeltebildi. 5-6 yıl burada öğrenim gördü. ***Peri Masalları*** kitabı yayımlanınca Kral ona, küçük bir aylık bağladı. Okul müdürünün yardımıyla yine Kraldan bir gezi ödeneği alan Andersen, tüm Avrupa'yı dolaştı. Daha sonraki gezilerinin birinde 1841 baharında İstanbul'a da geldi.

Andersen, Kopenhag'a yerleştiği sıralarda masal ve öyküler yazmaya başlamıştı. 1835 yılında bunları yayımladı. Ölümünden üç yıl öncesine kadar masallarının 35 dile çevrilmesi büyük bir başarıydı. Bugün hemen hemen bütün dillere çevrilmiş bulunuyor

## *Masal dünyasındaki önemi*

Andersen, masal konusunda klasik olmuş bir yazardır. Onun masalları zamanına kadar yazılmış masalların en güzellerindendir denilebilir. Bu masallar, her ulusun kulaktan kulağa ya da dilden dile aktardığı kendi folklorundan derlenen masalların küçük değişiklikleri olduğu gibi, sanat masallarıdır da... Kimi edebiyat incelemecileri Andersen'in masallarını üç kümede toplarlar. 1- Yeniden anlatılmış masallar. Bunlar halk masallarının özü bozulmadan yazılanlardır. 2- Halk masalı gibi yazılmış sanat masalları. 3- Mizah masalları. Bunlar daha çok yetişkinler için kaleme alınmış, eğlendirici olmaktan çok yerici masallardır.

İşte Andersen, eserleriyle ortaya koyduğu masal dünyamızı milyonlarca okura sevdirmiş, dünya çocuk edebiyatının büyük bir ustası olmuş bir yazardır. Bugün adını taşıyan kurum, tıpkı Nobel Edebiyat Ödülü gibi, her yıl dünya çapında, masal ustalarına Andersen Ödülü dağıtmaktadır. Bunu ülkemizden de ***"Türk İkizleri"*** kitabıyla 1958 yılında Cahit Uçuk kazanmıştır.

## *Kitaplarının konuları*

Andersen'in masallarında öğüt veren yan, ağır basar. Çocuklara yaşamın acı yanları, sorunlu ve olumsuz yanları gösterilir, daha sonra onları mutluluğa ulaştıran, duygulandıran güzellikler sunulur. Çocukların çok sevdiği ***Kibritçi Kız, Çirkin Ördek Yavrusu, Kav Kutusu, İyi Yürekli Kişi,İnanılabilir mi,*** bu genellemede yer alan masallarına örnektir. ***Çirkin Ördek Yavrusu***'nda kimi simgeler kullanılarak, Andersen'in yaşamından kesitler sunulur.

Benzerleri her dilde yazılmaya çalışılan ***Kibritçi Kız*** masalı acıklı bir olayı dile getirir. Kibrit satarak, yoksul ailesine bakma uğraşı veren küçük bir kızın öyküsüdür. Bir yılbaşı gecesinde, ailesinden uzak, para kazanmak için kibrit satmayı amaçlayan Kibritçi Kız, donmamak için bütün kibritlerini yakacak, yanan her kibritte de yaşamının korkunç yanlarını unutturacak düşler görecektir.

## *Eserleri*

***Kibritçi Kız, İmparatorun Yeni Elbisesi, Küçük Çam Ağacı, Yabani Kuğukuşları, Kav Kutusu, Çirkin Ördek Yavrusu, Cesur Teneke Asker.***

# BİLİM DÜNYASI

## Doğal bir su deposu

GENELLİKLE kurak bir bölge olarak bilinen Kanarya Adaları'nda su sıkıntısına çözüm bulmak amacıyla bir yanardağ, su deposu olarak kullanıldı.

Bu işte bir terslik var gibi değil mi? Oysa gerçekten bu iş başarıldı. Nasıl mı? Taco sönmüş bir yanardağ idi. Krateri de oldukça genişti. Toplanan suyun, toprak tarafından emilmesini önlemek amacıyla **"trevira"** adında bir maddeyle kraterin iç yüzeyi kaplandı. Bu madde, çürümeyi engelliyor, hava koşullarından da etkilenmiyordu. Böylece 825.000 $m^3$ su depolanabildi.

## Mini radyo

YENİ geliştirilen bir mini radyo, yalnızca birkaç gram ağırlığında ve bir işitme aygıtı gibi kulakta taşınabilir küçüklükte. Mini radyonun bir özelliği de küçük bir saat pili ile çalışabilmesi. Radyonun yapımcısı, bu buluşu ile NASA'nın da dikkatini üzerine çekerek, aynı küçüklükte bir telsiz aygıtının geliştirilmesi için teklif aldı. Böylece astronotların can sıkıcı mikrofonlardan kurtulup uzayda rahatça hareket etmelerine yardımcı olacak.

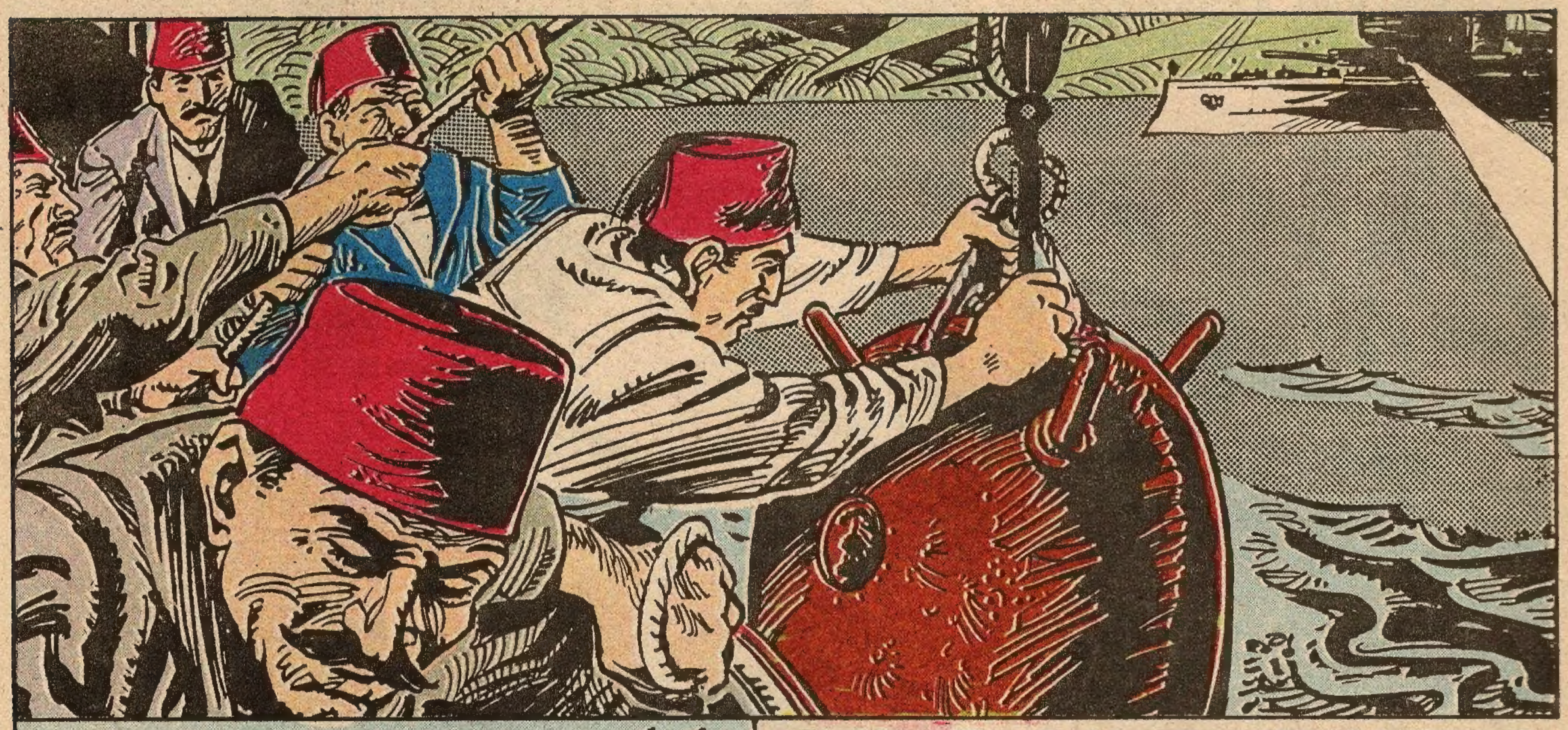
## Becerikli testereler

AĞAÇ kesmek denince, hepimizin aklına testereler ve baltalar yardımıyla yapılan yorucu bir çalışma gelir. Oysa, gelişen teknoloji ve yeni buluşlar sayesinde artık bu yorucu iş, bir eğlenceye dönüşmekte. Dünyanın birçok yerinde kullanılan yeni testerelerden birkaçını ve özelliklerini şöyle sıralayabiliriz:

**Motorlu testereler:** Genellikle bir bilgisayar yardımıyla çalışan bu makineler, kesilecek maddenin cinsine, sertlik derecesine ve kalınlığına göre ayarlanıyor. Kullanılan bıçakların uçları ise, doğadaki en sert element olan 'elmas'tan.

**Elmas kaplı kablo ve motordan oluşan kesiciler:** Büyük taş blokların parçalanmasında kullanılan bu kesici, üzeri elmasla kaplanmış uzun bir kablo ve güçlü bir motordan meydana geliyor. Kablo taşın içine açılan deliklerden geçiriliyor ve dönen bir motora bağlanıyor. Motor saniyede 40 m hızla dönmeye başlayınca, içerideki elmaslı kablo, taşı çok kısa bir sürede ikiye ayırabiliyor.

**Su jeti** diye adlandırılan bir başka kesici ise, adından da anlaşılacağı gibi, suyla çalışıyor. Su, güçlü bir motorla, bir milimetreden daha küçük bir delikten 4000 bar basınçla ve saniyede 1000 m hızla fışkırtılıyor. (4000 bar basınç, 40 km deniz derinliğindeki basınca eşittir.) 32 mm kalınlığındaki özel olarak sertleştirilmiş çeliği bir dakikada 15 cm kesebilen bu kesici, insan zekâsının yeni bir buluşu olarak kabul ediliyor



# NUSRET MAYIN GEMİSİ..

17 MART 1915'TE, NUSRET ADLI MAYIN GEMİMİZ, ÇANAKKALE BOĞAZI'NA MAYIN DÖŞEMİŞTİ. I. DÜNYA SAVAŞI SIRASINDA, OSMANLI DEVLETİ, ALMANYA'NIN YANINDA YER ALMIŞ, BU DA İTİLAF DEVLETLERİ'NİN SALDIRISINA NEDEN OLMUŞTU. GÜÇLÜ DÜŞMAN DONANMASI, ÇANAKKALE BOĞAZINDAN GEÇEREK BAŞKENT İSTANBUL'U İŞGAL ETMEYİ PLANLAMIŞTI. MAYIN GEMİSİ NUSRET, ALDIĞI GÖREVLE, O GECE, ELDE BULUNAN 26 MAYINI, DÜŞMAN GEMİLERİNİ ENGELLEMEK AMACIYLA BOĞAZ SULARINA BIRAKMAYA GİRİŞTİ. ERTESİ GÜN BÜYÜK BİR ZAFER GERÇEKLEŞECEK, GEMİLERİ BATAN DÜŞMAN, ÇANAKKALE BOĞAZI'NI GEÇEMİYECEKTİ!.

# KISA KISA..

- 16 MART 1558'DE, KANUNÎ SULTAN SÜLEYMAN'IN EŞİ HÜRREM SULTAN ÖLDÜ.
- 18 MART 1915'TE, DÜŞMAN DONANMASINA KARŞI ÇANAKKALE ZAFERİ KAZANILDI.
- 19 MART 1813'TE, ÜNLÜ AFRİKA KÂŞİFLERİNDEN D. LIVINGSTONE DOĞDU.
- 20 MART 1727'DE, BÜYÜK BİLGİN ISAAC NEWTON ÖLDÜ.
- 22 MART 1819'DA, İNGİLTERE'DE, DÜELLO YAPMAK YASAKLANDI..

# AŞIK VEYSEL

21 MART 1973'TE ÜNLÜ OZAN AŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU, 79 YAŞINDA KANSERDEN ÖLDÜ. DOĞDUĞU KÖY OLAN SİVRİALAN'DA (SİVAS) YAŞAMA VEDA EDEN AŞIK VEYSEL, KÜÇÜK YAŞLARINDAN BERİ KÖRDÜ. BİR HASTALIK SONUNDA GÖRME YETENEĞİNİ YİTİRİNCE, SAZ ÇALMAYA BAŞLAMIŞTI. 1930'LARDA, YURDU DOLAŞIP SAZINI ÇALARAK KOŞMALARINI (*) SÖYLEMEYE KOYULMUŞTU. AŞIK VEYSEL, HALK ŞİİRİ ZİNCİRİNİN SON GÜÇLÜ HALKALARINDAN BİRİYDİ.. (*) Koşma: Saz için yazılmış şiir.

ÇOCUKLAR!...

Milliyet

# KARDEŞ

60. SAYI ÇIKTI

## HER OKURUNA DERGİ İLE BİRLİKTE SİGNAL TELEFON VERİYOR!...



BU SAYIDA:

- CAN İLE AFACAN
- DENİZ ATLARININ YAŞAMI
- OYUN SAYFALARI
- VE BİRÇOK İLGİNÇ KONU

TÜKENMEDEN ALIN

# TÜRK TİCARET BANKASI

yıl

TÜRKBANK